

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №16 «Дюймовочка»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида №16 «Дюймовочка»
№1 от 30 августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы:
музыкальный руководитель Агафонова И.А.
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №16 «Дюймовочка»
города Губкина Белгородской области

г. Губкин 2024 год

Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников

Воспитательная деятельность в образовательных организациях Белгородской области должна осуществляться в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ), нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России), министерства образования Белгородской области (приложение 1).

В целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации, в соответствии с частью 6.1 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ утверждены федеральные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее соответственно – ФОП ДО, ФОП НОО, ФОП ООО, ФОП СОО).

В соответствии с пунктом 4 статьи 3 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» основные общеобразовательные программы (далее – ООП) всех образовательных организаций Российской Федерации подлежат приведению в соответствие с ФОП не позднее 1 сентября 2023 года.

Согласно части 6.1 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ образовательные организации разрабатывают ООП в соответствии с ФГОС и соответствующими ФОП. Таким образом, введение ФОП является обязательным с 1 сентября 2023 г. для дошкольных образовательных организаций и образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В соответствии с редакцией от 08.11.2022 г. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в ФГОС ДО внесены следующие изменения: ФГОС ДО является основой для разработки ФОП ДО (п. 1.7.); образовательные программы дошкольной организации разрабатываются и утверждаются самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (п. 2.5).

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные организации (далее – ДОО), осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, обязаны самостоятельно разработать и утвердить образовательную программу с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО в срок не позднее 1 сентября 2023 года, а также проинформировать родителей (законных представителей) обучающихся об изменениях, внесенных в образовательные программы образовательных организаций (ст.2, 12, 18 Федерального закона № 273-ФЗ).

В связи с введением понятия «Федеральная основная общеобразовательная программа» из Федерального закона № 273-ФЗ исключено понятие «примерная основная общеобразовательная программа», соответственно, вышеобозначенные документы теряют силу. Данные примерные программы не являлись нормативными документами, поэтому не требуется издания нормативного правового акта для их отмены. На <https://fgosreestr.ru/> примерные программы будут переведены в раздел «Архив».

С 1 сентября 2023 г. до 1 сентября 2029 г. будет действовать обновленная редакция профстандарта специалиста в области воспитания (приказ Минтруда России от 30.01.2023 №

53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»). В стандарте появились новые должности педагогических работников – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагог-библиотекарь, уточнены трудовые функции и квалификационные требования. Прежний профстандарт утратит силу.

Региональные направления реализации патриотического направления воспитания по формированию «патриотизма наследника», «патриотизма защитника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков, стремящегося сохранить это наследие (приказ министерства образования Белгородской области от 26.12.2022 г. № 4074 «О проведении мероприятий, посвященных 80-й годовщине курской битвы и Прохоровского танкового сражения», служебное письмо заместителя Губернатора Белгородской области – министра образования Белгородской области от 02.03.2023 г. № 17-09/14/0729 «Методические рекомендации по проведению мероприятия в рамках празднования 80-летней годовщины Прохоровского танкового сражения для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) образовательных организаций Белгородской области, реализующих образовательные программы дошкольного образования») необходимо использовать в деятельности ДОО (приложение 2).

Федеральный календарный план воспитательной работы (п. 36 ФОП ДО) является единым для ДОО (п. 36.1. ФОП ДО) и содержит перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (п. 36.4 ФОП ДО). Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей ФОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся (п. 36.3 ФОП ДО).

Федеральный календарный план воспитательной работы

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

14 октября: День флага Белгородской области

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
5 февраля — день полного освобождения Губкина и Губкинского района от немецко-фашистских захватчиков
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.
12 июля: День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

Август:

5 августа: День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков
Вторая суббота августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).
- 13.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 г. № 196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность" (зарегистрирован 02.06.2023 г. № 73696).

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».
2. Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».
3. Приказ департамента образования Белгородской области от 06.03.2020 г. №587 «Об утверждении примерного положения о технологизации видов помощи родителям в Консультационных центрах».
4. Приказ министерства образования Белгородской области от 01.03.2022 г. №694 «Об утверждении регионального плана мероприятий ("дорожной карты") по содействию развитию конкуренции в сфере образования на 2022-2025 годы».
5. Приказ министерства образования Белгородской области от 25.03.2022 г. №952 «Об утверждении примерного положения о Консультационном центре «Лекотека».
6. Приказ министерства образования Белгородской области от 21.04.2022 г. №1231 «Об утверждении "дорожной карты" по развитию рынка услуг психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ в негосударственном секторе дошкольного образования».
7. Приказ министерства образования Белгородской области от 29.06.2022 г. №2090 «Об утверждении положения о системе мониторинга качества дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области».
8. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)
9. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».
10. Приказ министерства образования Белгородской области от 04.05.2023 г. №1393 «Об утверждении примерного порядка организации и функционирования семейной дошкольной группы».
11. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».
12. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста»
13. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского технико-конструктивного творчества».
14. Письмо министерства образования Белгородской области от 13.05.2022 г. №17-09/14/1679 «О результатах мониторинга кадрового обеспечения детей дошкольного возраста специалистами психолого-педагогического сопровождения»
15. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.05.2022 г. №17-09/1866 «О сетевой форме реализации образовательных программ по обучению плаванию детей дошкольного возраста»
16. Письмо министерства образования Белгородской области от 20.07.2022 г. №17-5/3191-17-1624 «О введении ставок социальных педагогов в штатные расписания ДОО Белгородской области»
17. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.07.2022 г. № 17-09/14/2723 «О перечне игрового и обучающего оборудования для ДОО»

18. Письмо министерства образования Белгородской области от 03.02.2023 г. №17-5/6795-017-264 «О совершенствовании учебно-методических и материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования».

19. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.04.2023 г. №17-09/14/1508 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по проведению социально-патриотической акции с участием педагогов, воспитанников дошкольных образовательных организаций и родителей, посвященной юбилею Прохоровского сражения «И память этой битвы в людях свята! И слава до сих пор еще жива...»)

Электронные материалы по внедрению Федеральной образовательной программы

1. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования

<https://docs.edu.gov.ru/document/8a9ccbca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5633/>

2. Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе

<https://docs.edu.gov.ru/document/8a9ccbca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5634/>

3. Медиапрезентация "Федеральная основная образовательная программа дошкольного образования"

<https://docs.edu.gov.ru/document/8a9ccbca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5657/>

4. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/>

От 2 лет до 3 лет задачи

1) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

2) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

3) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к

посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет задачи

1) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

2) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

3) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,

обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет задачи

1) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

2) театрализованная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

3) культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства

(интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет задачи

1) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную

отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

2) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет задачи

1) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

2) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с

историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

3) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в

пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок,

видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Планирование организованной образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. (СанПиН 2.4.1..3049-13)

Продолжительность учебной недели: 5 дней;

Начало учебного года: 1 сентября 2024 года.

Количество учебных недель: 39 недель.

Учебный план на 2024-20225 учебный год

| Образовательная область/ раздел программы | Виды детской деятельности | Количество занятий в неделю | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|----------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| | | Группа №6 разно возр. Терем ок | группа №1 ранне го возр «Кара пуз» | Группа №2 2 младшая Сказка | Группа №4 1 младшая Лесовичок | группа №5 подгото вительн ая Непосе ды | группа №3 средняя Пчелка |
| «Художественно – эстетическое развитие» | Музыкальн ая деятельность | | | | | | |
| Всего занятий в неделю | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Объем учебной недельной нагрузки | | 5 часов | | | | | |
| Количество занятий в год | | 74 | 74 | 73 | 74 | 73 | 74 |

1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43,ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Данная рабочая программа разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (С-Пб., 2017 года) и Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2-х-7 лет) И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа рассчитана на работу с детьми в возрасте от 2-х до 7-ми лет., с учетом специфики образовательного процесса в дошкольном учреждении и показателями обучения и развития детей дошкольного возраста.

Цель— создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

Задачи образовательной деятельности младшая дошкольный возраст

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи образовательной деятельности в средней группе

1. Воспитывать культуру восприятия музыки у детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи образовательной деятельности в подготовительной группе

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Срок реализации: данная рабочая программа реализуется в течении учебного года с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

Программа основывается на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Группа № 2 «Сказка» - 2 младшая, 3-4 года Сентябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|--|---|--|
| <p>1 Мой детский сад.</p> <p>2 мир вокруг нас.</p> <p>3 День рождение нашего города</p> <p>4 Книжки для малышей.</p> <p>5. За безопасность дорожного движения.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера</p> <p>«Кто хочет побегать?» Муз. Л.Вишкарева.</p> <p>«Зайчики» Муз. К.Черни.</p> <p>«Фонарики» Рус.нар.мелодия.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Прилетели гуси»</p> <p>«На прогулке» Муз. М. Волкова. «Колыбельная» Муз. Т.Назаровой</p> | <p>Выполнять движения по показу педагога. Ходить под пение воспитателя, высоко поднимать колени. С окончанием музыки останавливаться.</p> <p>Реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки согнуты в локтях.</p> <p>Учить детей поворотам кистей руке, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх.</p> <p>Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения, обращать внимание на динамику, регистр и темп.</p> | <p>« Музыкальная»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Распевание и пение</p> <p>Пляски, игры, хороводы.</p> | <p>«Петушок» Рус. Нар. песня</p> <p>«Ладушки» Рус. Нар. песня «Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера</p> <p>«Гопак» Муз. М.Мусоргского Игра «Кошка и мышь»</p> | <p>Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Побуждать к выполнению определенных движений руками (по тексту) Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Октябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>1. Яркие осенние листья.</p> <p>2 Животный мир осенью.</p> <p>3 Что нам осень подарила.</p> <p>4 .5.Чтобы быть здоровыми.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Погоуляем» Муз. Т.Ломовой «искупался Иванушка» Рус. Нар. песня</p> <p>«Птички летают» Муз. А.Серова.</p> <p>«Пружинка» Рус. Нар. Песня «Ах вы сени, мои сени» Игра с бубном Любая веселая мелодия.</p> <p>«Бабаушка», «Шаловливые пальчики» «тики –так» «На прогулке» Муз. М.Волкова «Колыбельная» Муз. Т.Натаровой</p> | <p>Ходить врассыпную, не опуская голову, слегка покачивая руками.</p> <p>Учить плавно качать руками из стороны в сторону (менять атрибутику).</p> <p>Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять полуприседания. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимание детей на ритмичном исполнении. Эта же игра проводится с другими ударными инструментами.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух, голос и чувство ритма. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> | <p>«Музыкальная»</p> |

НОЯБРЬ

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|----------------------|
| <p>1.«Грузовик привез игрушки.</p> <p>2 Дом, в котором мы живем.</p> <p>3 Мой домашний любимец.</p> <p>4 В гости к друзьям.</p> <p>5 Мой любимый конструктор</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> <p>Пляски, игры, хороводы.</p> | <p>«Марш» Муз. Э Парлова</p> <p>Кружение на шаге Рус. Нар. мелодия</p> <p>Игра «Тихо –громко» Веселая музыка с двухчастной формой.</p> <p>«Мы платочки постираем», «Тик – так», « Бабушка», «Шаловливые пальчики» «На прогулке» Муз. М.Волкова «Колыбельная» Муз .Т.Назаровой. Русские плясовые мелодии. «Зайка» Рус. Нар. Мелодия обр. Г Лобачова «Кошка» Муз.Ан. Александрова</p> <p>Пляска «Пальчики и ручки». Рус. Нар. Мелодия обр. Т. Ломовой</p> <p>Игра с погремушками. Муз. В Антоновой</p> | <p>Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем.</p> <p>Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.</p> <p>Развивать у детей динамический слух.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Привлекать детей к активному пению. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепить с детьми понятие «громко – тихо». Все движения выполнять по показу воспитателя.</p> | <p>«Музыкальная»</p> |
|--|---|--|---|----------------------|

| | | | | |
|--|--|-----------------------|---|--|
| | | Муз. Т.Вилькорейской. | Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. | |
|--|--|-----------------------|---|--|

Декабрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>1.«Зимушка-зима в гости к нам пришла».</p> <p>2 Безопасность в зимний период</p> <p>3Животный мир зимой</p> <p>4. К нам приходит новый год</p> <p>5Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Ходим – бегаем» Муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Веселые зайчики» Муз. К.Черни.</p> <p>«Фонарики» и хлопки в ладоши. Рус. Нар. Мелодия.</p> <p>Игра «Веселые ручки» Рус. Нар. Мелодия «Из под дуба» Игра с бубном Рус. Нар. Мелодия. «Полянка» «Наша бабушка»</p> <p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского</p> | <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Ритмично ходить, легко бегать врассыпную. Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Изменять движения в соответствии со сменой динамики, по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей хлопать в ладоши на сильную долю, на слабую – разводить руки в стороны. Проводится так же, как игра «Веселые ручки»</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки. Ласковые, спокойные, нежные – спать хочется. Обратить внимание детей на четкие, отчетливые звуки (лошадка цокает копытцами).</p> | <p>« Музыкальная»</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Распевание и пение</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Марш» Муз. Ю.Чичкова.</p> <p>Рус. Плясовые мелодии.</p> <p>«Андрей – воробей» Рус. Нар. Песня «Зима» Муз. в Карасевой. «Дед Мороз» Муз. А.Филиппенко «Елочка» Муз. М.Бахутовой «Кукла» Муз. М Старокадомского «Ёлка» Муз. Т.Потапенко</p> <p>«Медведь» Муз. В Ребикова «Зайцы» Муз. Е.Тиличеевой «Зайчики и лиса» Муз. Г.Финаровского «Маленький танец» Муз. Н. Александровой. «Фонарики» Муз. Р.Рустомова</p> | <p>Поговорить с детьми о том, что такое марш. Рассмотреть картинку с изображением марширующих детей, солдат. Обратит внимание детей на громкие, четкие звуки. Вызывать у детей радостные эмоции, рассказать им о веселом, задорном характере музыки, рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей.</p> <p>Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения; пусть поют, как у них это получается, дать только положительные оценки детскому исполнению.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т. п. Дети должны выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p> | |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

январь

| Тема недели | Раздел программы | репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|---|--|--|---|--|
| 2 Рождественское чудо. 3 Неделя вежливости. 4. Мир профессий 5 Машины бывают разные. | Музыкально – ритмические движения (основные движения) (Танцевальные движения) Развитие чувства ритма, музицирование. | Топающий шаг. «Топатушки» Муз.М.Раухвергера. «Пружинка» Рус. Нар. Мелодия «Ах вы, сени» Картинки «Имена» «Кот Мурлыка» | Выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Следить за осанкой, не опускать голову. Дети стоять врассыпную, по показу воспитателя делают полуприседания, слегка разводя колени в стороны. На вторую часть музыки слегка подпрыгивают. Следить за осанкой. Произносить свое имя громко и четко, потом (вместе с воспитателем) прохлопать его. Тоже с картинками и игрушками. | Музыкальная |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. | |
|--|--|--|--|--|

Февраль.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|---|--|--|--|--|
| 1 Птицы зимой. 2 Зимние забавы 3 Добрые дела 4 Широкая масленица. 5 Приближение весны | Музыкально – ритмические движения (основные движения) (Танцевальные движения) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика | Упражнение султанчиками. Укр.нар. мелодия Обработка М.Раухвергера «Притопы» Рус. Нар. мелодия Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Семья» «Колыбельная» | с Бегать легко враспынную и покачивать султанчиками над головой вправо – влево. Учить детей различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Учить ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой. Называть картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник. Развивать чувство ритма, память, речь. | Музыкальная |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| | Слушание музыки | «Марш» Веселые плясовые мелодии (по выбору педагога) | Продолжать знакомить детей с маршеми, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия. | |
| | Распевание и пение | «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Маме песенку спою» Муз. Т.Попатенко «Мама в день 8 марта» Муз.Е.Тиличеевой | Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т. п. | |
| | Пляски, хороводы. | игры, «Маленький танец» Муз. Н.Александровой «Поссорились – помирились» Муз. Т.Вилькорейской «Васька кот» Рус. Нар.мелодия | Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Учить детей танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Учить передавать в движении игровой образ (кот и мыши). | |

Март.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Интеграция образовательной области |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|---|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|
| <p>1 Народная кукла»</p> <p>2 Весна пришла»</p> <p>3 Животный мир весной</p> <p>4 За безопасность дорожного движения</p> <p>5 Всероссийская неделя музыки и книги для детей и юношества</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Пройдем в ворота» Муз. Т.Ломовой</p> <p>«Прогулка на автомобиле» Муз.К.Мяскова</p> <p>«Пружинка» Рус. Нар. Мелодия «Ах ты, береза».</p> <p>Играем для игрушек</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Воробей» Муз. А.Руббах</p> <p>«Курочка» Муз. Н.любарского</p> <p>«Шалун» Муз.О.Бер.</p> <p>«Ревушка» Муз. В.Волкова</p> <p>«Капризуля» Муз.В.Волклова</p> <p>«Я иду с цветами»</p> | <p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Дети выполняют топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо – влево.</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, речь.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для персонажей произведений.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|---|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Распевание и пение</p> <p>Пляски, хороводы.</p> | <p>Муз. Е.Тиличеевой «Есть у солнышка друзья» Муз. Е.Тиличеевой «Пирожки» Муз.А.Филиппенко.</p> <p>«Полька» Муз.И.Кишко «Веселый хоровод» Нар. Карельская мелодия Обработка М.Иорданского Игра «Ищу маму» Муз.Е.Тиличеевой</p> | <p>Предложит детям петь с фортопеанным сопровождением, с аккопанементом на любом ударном инструменте. А капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Апрель.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------|
| <p>1 Неделя здоровья</p> <p>2 Путешествие в космос</p> <p>3 Книжная неделя</p> <p>4. 5. Что весна нам принесла</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Выставление ноги на пятку. Рус. Нар. мелодия «Из – под дуба»</p> <p>«Кошечка» Муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение на топающем шаге. Рус. Нар. Мелодия (по выбору педагога)</p> <p>Игра с пуговицами</p> <p>«Коза»</p> <p>«Воробей» Муз. А. Руббах «Курочка» Муз. Н. Любарского «Шалун» Муз. О. Бер «резвушка» Муз. В. Волкова «Капризуля»</p> | <p>Дети стоят в рассыпную, выполняют движения по показу воспитателя.</p> <p>Дети выполняют образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Вспомнить топотушки и кружение на простом шаге. Кружиться на топающем шаге и не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять у детей понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «НОТА».</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей и не исправлять придуманное ими.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|--|---|--------------------|

Май.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>1. Великая Победа.</p> <p>2 Моя семья.</p> <p>3 Природа и мы.</p> <p>4 Времена года.</p> <p>5 Лето -красное приходит к нам.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>(Танцевальные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Из – под дуба», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени»</p> | <p>Повторение всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала. К концу учебного года, научить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.). Подвести детей к ритмичному исполнению музыки на этих инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>Повторение ранее разученных упражнений.</p> | <p>Музыкальная</p> |

Группа № 6 «Теремок», разновозрастная 5-6 лет; 6-7 лет

Сентябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|--|---|--|
| <p>1 Мой родной край Белгородчина</p> <p>2 Что нам Лето подарило</p> <p>3 Губкин город мой родной!</p> <p>4 Мир вокруг нас. ..5. За безопасность</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Марш». Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Барабанщик». Муз. Д.Кабалевского.</p> <p>«Качание рук с лентами» Вальс. Муз. А.Жилина.</p> <p>«Колыбельная» Муз. С.Левидова.</p> | <p>Учить ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить эмитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами один об другой.</p> <p>Учить детей выполнять в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--------------------|
| <p>дорожного движения.</p> | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Пружинки» «Ах вы, сени» Рус. нар. Мелодия.</p> <p>«Прыжки». «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова.</p> <p>«Андрей -воробей».. Рус. нар. песня.</p> <p>«Петушок». Рус. нар. прибаутка.</p> <p>«Котя». «Плясовая для кота»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня.</p> <p>«Побежали вдоль реки». «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера. «Тики –так».</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> | <p>на спокойный, ласковый характер колыбельной. Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить выполнять движения легко, пружинисто. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.</p> <p>Учить детей наблюдать и выполнять движение на «свою» музыку.</p> <p>Познакомить с попевкой. Рассказать о шуточном характере попевки.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>Учить детей слышать «свою» музыку.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|----------------------------|---|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Семья». «Две тетери». «Коза»</p> <p>«Бабушки очки надела»</p> <p>«Марш» Муз. И.Дунаевского.</p> <p>«Полянка» Рус. нар. Плясовая.</p> <p>«Колыбельная» Муз. С. Левидова»</p> <p>«Чики –чики – чикалочки». Рус. нар прибаутка. «Барабанщик» Муз. М.Красева. «Кто проснулся рано?» Муз.Г.Гриневича. «Котик» Муз.И.Кишко. «Мяу, мяу».</p> | <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.</p> <p>Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Развивать фантазию, поощрять творчество детей.</p> <p>Учить четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p>Познакомить детей с жанром. Объяснить детям, что музыка бывает разная: для пения –чтобы петь., для танцев. Развивать речь детей, воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Воспитывать культуру слушания. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|--|
| | Пляски, игры, хороводы | <p>«Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасева.</p> <p>«Нам весело» «Ой, лопнул обруч» Укр.нар.мелодия. «Игра «Петушок». «Кот Васька» муз. Г.Лобачева. «Зайнык» . Рус. нар. Песня.</p> | <p>гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.</p> <p>Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.</p> <p>Учить согласовывать движения с двухчастной формой. Использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить имитировать все движения по тексту.</p> | |
|--|------------------------|---|--|--|

Октябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|-------------|------------------|-----------|---|---|---------------------------------------|
|-------------|------------------|-----------|---|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------------|
| <p>1. « Яркие осенние листья. 2 Животный мир осенью. 3 Что нам осень подарила. 4 Береги свое здоровье</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Лошадки». Муз. Л.Банниковой.</p> <p>«Упражнения для рук с лентами». «Вальс». Муз. А.Жилина. «Марш» Муз.Ф.Шуберта. «Мячики». Муз. М. Сатулиной.</p> <p>«Полли». Англ. Нар. Мелодия.</p> <p>«Марш» Муз. Е.Тиличевой. «Мячики» Муз. М.Сатулиной.</p> <p>«Всадники» Муз. В.Витлина.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» Рус.нар. песня.</p> <p>«Петушок» Рус. нар. Мелодия. «Андрей – воробей» Рус. нар. Песня.</p> | <p>Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей музыки. Помогать согласовывать движения с двучастной формой. Развивать наблюдательность, внимание..</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Двигательное творчество.</p> <p>Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Учить внимательнее вслушиваться в музыку.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|---|--|--|---|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Котя» «Нам весело». «Ой, лопнул Обруч» Укр.нар. мелодия.</p> <p>Игра«Узнай песенку». «Андрей – воробей» Рус. нар.песня. «Где же наши ручки?» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Концерт для куклы» Муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять». «Побежали вдоль реки». «Тики -так» «Прилетели гули». «Мы платочки стираем». «Семья».</p> <p>«Кот мурлыка» «Коза» «Две тетери»</p> | <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>Развивать коммуникативную культуру. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Развивать память, внимание, творчество. Учить проговаривать текст эмоционально.</p> | |
|--|-------------------------------|---|---|--|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Кто проснулся рано?». «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой. «Петушок2» Рус. нар. Песня. «Мяу – мяу»</p> <p>«Осенние распевки» Муз. М.Сидоровой. «Осень» Муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Огородная - хороводная». Муз. Б.Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой» Муз. Й,Гайдана. «Заинька». Рус. нар. Песня. Игра «Ловишки». Муз.Й Гайдна.</p> <p>«Петушок» Рус. нар. Песня.</p> | <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Учить петь протяжно, неторопливо.</p> <p>Учить звукоподражанию: пропевать ласково, выразительно. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>«Танец осенних листочков». Муз. А.Филиппенко. «Кот Васька» Муз. Г.Лобачева. «Пляска парами». литовская народная мелодия.</p> <p>«Ловишки с петушком» Муз. Й.Гайдна.</p> | <p>Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Ноябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|--|---|---|---|---|---------------------------------------|
| <p>1 «Мы Россияне. 2 Дом в котором мы живем. 3 Мир игры. 4 Огонь друг, огонь враг. 5 Техническое творчество дошколят</p> | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | <p>«Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия. «Из – под дуба» Рус. нар. Мелодия.</p> <p>«Полечка» Муз.Д.Кабалевского. «Где же наши ручки?» Муз. Е.Тиличевой.</p> | <p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> | | Музыкальная |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Полли» Англ. Нар.песня.</p> <p>«Марш» Музыка Е.Тиличевой. «Танец осенних листочков» Муз.А.Филиппенко. «Мячики». Муз.М.Сатулиной. «Марш» Муз. Ф.Шуберта. «Вальс» Муз.А.Жилина. «Лошадки» Муз.Л.Банниковой.</p> <p>«Летчик» Муз.Е.Тиличевой. «Котя».</p> <p>«Андрей – воробей» Рус. нар. Песня. Игра «Веселый оркестр» «Где же наши ручки?»</p> <p>«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек». «Петушок» Рус.нар.прибаутка.</p> | <p>Приучать детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить выполнять движение под пение и по показу воспитателя.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>Развивать внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать внимание, выдержку.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Полька для котика». Игра «Самолет»</p> <p>«Капуста». «»Прилетели гули». «Тик –так» «Коза»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»</p> <p>«Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки» «Мы платочки постираем»</p> | <p>Развивать мелкую моторику рук. Учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Приучать выполнять упражнение в медленном темпе, постепенно ускоряя темп.</p> <p>Учит проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> | |
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Вальс» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Кот и мышь» Муз. Ф.Рыбицкого. «Полька» Мух.М.Глинки. «Грустное настроение»</p> | <p>Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p> <p>Закреплять понятия «высокие и низкие звуки».</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>Муз.А.Штейнвиля.</p> <p>«Варись, варись кашка» Муз.Е.Туманян. «Осень» Муз. А.Филиппенко. «Котик» Муз.И.Кишко.</p> <p>«Первый снег». Муз. А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Муз. Г.Гриневича. «Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасевой. «Лошадка Зоренька» Муз. Т.Ломовой. «Чики - чики – чикалочки» Рус. нар.прибаутка. «Котик» Муз.И.Кишко.</p> | <p>Учить детей напевному исполнению.</p> <p>Приучать петь песню всем вместе, протягивая гласные звуки.</p> <p>Приучать проговаривать текст с паузой перед последним словом.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе отношение друг к другу.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Рус. нар.песня.</p> | <p>Учить выполнять движения по игре.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>«Огородная – хороводная» Муз.Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко. «Колпачок» Рус. нар. Песня. Игра «Ищи игрушку» «Зайка» Рус.нар.песня. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Укр. нар. Мелодия. «Колпачок» Рус.нар.песня</p> <p>Игра «Ловишки с петушком». Муз. Й.Гайдна.. «Кот васька» Муз.Г.Лобачева.</p> | <p>Приучать выполнять движения, глядя на педагога.</p> <p>Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышеч.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Декабрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|-------------|------------------|-----------|---|---------------------------------------|
|-------------|------------------|-----------|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------|
| <p>1.«Начало зимы.</p> <p>2Безопасность в зимний период</p> <p>3 Животный мир зимой</p> <p>4 «К нам приходит Новый год».</p> <p>5 Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Шагаем, как медведи». Муз. Е.Каменогородского.</p> <p>«Вальс» Муз. А.Жилина</p> <p>«Елочка – елочка» Муз.Т. Попатенко.</p> <p>«Мячики» Муз. М.Сатулиной</p> <p>«Как пошли наши подружки» Рус. нар. Мелодия.</p> <p>«Веселый Новый год» Муз. Е.Жарковского.</p> <p>«Всадники» Муз.В.Витлина.</p> <p>«Шагаем, как медведи» муз.Е.каменогородского.</p> <p>«Кружение парами» Латвийская нар. Полька.</p> <p>«Полечка» Муз. Д.Кабалевского.</p> <p>«Вальс» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>Игра с погремушками. «Экосез» Муз. А.Жилина.</p> <p>«Как пошли наши подружки». Рус.нар.мелодия.</p> <p>«Зайчики».</p> | <p>Приучать детей двигаться под музыку большими неторопливыми шагами в разных направлениях, встречаясь, кланяясь друг другу, как мишки на прогулке.</p> <p>Постепенно приучать к заучиванию слов.</p> <p>Напоминать детям, как надо деожать круг.</p> <p>Учить выполнять разнообразные прыжки.</p> <p>Учить детей выполнять движения соответствующие музыке.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Танец в кругу». Финская мелодия.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова.</p> <p>«Полечка». Муз.Д.Кабалевского.</p> <p>«Сорока».</p> <p>«Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники» Муз.в.Витлина «Полянка» Рус.нар. мелодия. « Зайчик ты, зайчик» Рус. нар.песня. Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Снежок»</p> <p>«Капуста». «Кот Мурлыка» «Коза»</p> <p>«Тики– так»</p> | <p>Приучать детей по ходу танца выполнять движения знакомых персонажей.</p> <p>Приучать детей под пение взрослого выполнять движения. –ходить большими шагами, прыгать, как зайчики.</p> <p>Учить петь потешку, прохлопывать и проговаривать ритмический рисунок.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить играть на инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Приучать проговаривать текст шепотом, в полны голос, с разными интонациями.</p> | Музыкальная |
|--|---|--|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Бегемотик танцует». «Вальс –шутка». Муз.Д.Шостаковича. «вальс» Муз.Ф.Шуберта. «Кот и мышь». Муз. Ф.Рыбиннннннцкого.</p> <p>«Веселый Новый год» Муз.Е.Жарковского. «Котик». Муз.И.Кишко. «Варись, варись, кашка». Муз.Е.Туманян «Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой. «Первый снег» Муз.А.Филиппенко.</p> <p>«Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой. «Ёлочка – елочка» Муз.Т.Попатенко. «Дед Мороз» Муз. В.Герчик.</p> | <p>Обратить внимание детей на название вальса.</p> <p>Закрепить понятия о танцевальном жанре вальсе.</p> <p>Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.</p> <p>Приучать проговаривать текст песни, негромко, но внятно.</p> | Музыкальная |
|--|--|--|--|-------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Летчик» Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Дети и медведь». Муз.В.Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости». Муз. М.Раухвергера. «Вальс» Муз. Ф.шуберта. «полька» Муз. И.Штрауса. «Пляска с султанчиками». Хорватская нар. Мелодия. «Вальс снежинок». Муз. Ф Шуберта. Игра «Зайцы и лиса», «Зайчики» Муз. Ю.Рожавской. «Полька». Муз. И.Штрауса. «Пляска парами» Литовская.нар. мелодия «Игра с погремушками». «Экосез».Музыка А.Жилина.</p> | <p>Повторять с детьми песни выразительно, , ветко, шепотом, ласково.</p> <p>Спеть песню, прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмическую формулу.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Дети выполняют движения в кругу и враспынную. Данная музыка предполагает самостоятельное танцевальное творчество. Дети должны сочетать движения с текстом псни, петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму. Придумывать интересные танцевальные движения.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|

Январь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|--|--|--|
| <p>1 « Рождественское чудо. 2 Неделя вежливости. 3 Мир профессий. 4 Автомобили в нашей жизни</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Марш» Муз. Ф.Шуберта. «Сорока» « Барашеньки» Рус. нар. прибаутка. «Паровоз» Муз. Г.эрнесакса. «Мячики» Муз.М.Сатулиной.</p> | <p>Развивать чувство ритма, музицирование. Учить выкладывать ритмический рисунок. Приучать детей прыгать на двух ногах под музыку и легко бегать врассыпную.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> | <p>Упражнение «Как пошли наши подружки» Рус.напр.мелодия.</p> <p>«Лошадки» Муз. Л.Баггиковой. «Вальс». Муз. А.Жилина.</p> <p>«Марш» Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Андрей – воробей» Рус. нар. песня.</p> <p>«Барашеньки». Рус. нар.прибаутка.</p> <p>«Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса.</p> <p>«Всадники» Муз. В.Витлина. Игра «Веселый оркестр».</p> <p>«Овечка». «Мы платочки постираем».</p> | <p>Учить детей выполнять шаг с носка. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Приучать действовать под музыку.</p> <p>Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с окончанием музыки.</p> <p>Учить пропевать мелодию песни, прохлопать ритм в ладоши. Учить протягивать гласные звуки. Предложить детям спеть высоким голосом «Ту –ту», проговорить слова вместе с детьми четко и ритмично прохлопать в ладоши. Учить выкладывать ритмические формулы с помощью других картинок. Закреплять названия инструментов.</p> <p>Учить ритмично играть на муз. инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> | Музыкальная |
|--|--|---|---|-------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|--|
| | Пляски, игры, хороводы | <p>«Лошадка Зоренька» Муз. Т.Ломовой.</p> <p>«Машина» Муз. Т.Попатенко.</p> <p>Игра «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса. «Пляска парами» Литовская нар. мелодия. «Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня. «Марш» Муз. Е.Тиличеевой. «Полянка» Рус.нар.плясовая.. «Полька» Муз. И.Шрауса. «Игра «Колпачок» Рус.нар. мелодия.</p> | <p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Предложить сыграть на муз. инструментах.</p> <p>Продолжать учить играть на муз. инструментах. Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Упражнять в ходьбе парами.</p> <p>Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроте реакции.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> | |
|--|------------------------|---|---|--|

Февраль

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|
| <p>1.«Птицы зимой. 2 Зимние забавы. 3 Добрые дела 4 Приближение весны</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Марш» И.Штрауса. «Полька» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Мячики» Муз. М.Сатулиной. «Как пошли наши подружки». Рус.нар. мелодия.</p> <p>«Полянка» Рус. нар. мелодия. «Ходьба и бег». Латвийская нар. мелодия.</p> <p>«Марш» Муз. Ф Шуберта. «Полечка» Муз.Д.Кабалевского.</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p>«Полька». Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Ходьба и бег» Литовская нар. мелодия.</p> <p>«Я иду с цветами» . Муз. Е.Тиличевой.</p> | <p>Учить передавать в движении характер звучания музыки.</p> <p>Учить маршировать в разных направлениях.</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, Учить держать круг, двигаться за спиной впереди удущего. Учить детей координировано выполнять движения. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Вызывать интерес и эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|---|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Марш» Е.Тиличеевой. Игра «Пузырь». «Мячики» Муз. Сатулиной.</p> <p>«Полька» Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Сорока». «Ой, лопнул обруч» Укр. нар. мелодия. «Зайчик» «Где наши ручки» Муз. Е.Тиличеевой. «Летчик» Муз.Е.Тиличеевой. Игра «Паровоз»</p> <p>«Петушок» Рус. нар. потешка. «Полька» Муз. М.Глинки. «Барашенька» Рус.нар. прибаутка. «Где же наши ручки?» Муз. е.Тиличеевой.</p> | <p>Развивать динамический слух и чувство ритма. Пропеть и прохлопать с детьми песенку.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать координацию рук.</p> <p>Прохлопать плясовую четвертными длительностями вместе. Играть ритм на любом муз. инструменте. Ритмично хлопать в ладоши. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Прохлопать ритм в ладоши и по коленям. Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления.</p> <p>Учить играть ритм на любом инструментах.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Я иду с цветами» Муз. Е, Тиличевой.</p> <p>«Шарик» «Кот Мурлыка». «Тик – так». «Мы платочки стираем». «Семья» «Две тети» «Коза». «Прилетели гули» «Шарик» «Кот Мурлыка». «Овечка»</p> <p>«Смелый наездник» Муз. Р.Шумана.</p> <p>«Мама спит». Муз. Г.Фрида.</p> <p>«Два петуха» Муз. С.Разаренова.</p> <p>«Немецкий танец». Муз. Л.Бетховена.</p> | <p>Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Выложить ритмический рисунок песенки, проговорить его ритм, прохлопать и сыграть на любом муз инструменте. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.</p> <p>Учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части муз. формы. У детей развивать мышление и речь Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенными действиями.</p> | Музыкальная |
|--|--|---|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Хорватская нар. мелодия. «Кот Васька» «Полька» Муз. И.Штрауса. «Дети и медведь» Муз. В.Верховенца. «Колпачок» Рус.нар.мелодия.</p> | <p>Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроте реакции.</p> <p>Учить выполнять оригинальные движения.</p> | |
|--|--|---|---|--|

Март

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|-------------|------------------|-----------|---|---------------------------------------|
|-------------|------------------|-----------|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------|
| <p>1.«Театральная неделя»</p> <p>2 Весна пришла.</p> <p>3Животный мир весной</p> <p>5Всероссийская неделя музыки и книги для детей и юношества.</p> <p>4 За безопасность дорожного движения.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко. «Марш» Муз. Ф.Шуберта. «Ходьба и бег». Латвийская нар. мелодия.</p> <p>«Полька» Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Мячики» Муз.М.Сатулиной.</p> <p>«Скачут по доржке» Муз. А.Филиппенко. «Вальс» Муз. А.Жилина. «Полечка» Муз.д.кабалевского. «Лошадки» Муз. Д.Банниковой</p> <p>«Полянка» Рус. нар.. мелодия. «Скачут по доржке» Муз.А.Филиппенко</p> | <p>Приучать выполнять сложные движения. Учить внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и стараться останавливаться с ее окончанием. Ходить ритмично, бодро, энергично помогая себе руками, не опускать голову во время ходьбы. Обращать внимание детей на осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.</p> <p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Развивать двигательное творчество.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координировано выполнять движения. Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Спой и сыграй свое имя».</p> <p>«Ёжик».</p> <p>«Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» Укр. нар. мелодия.</p> <p>«Где же наши Ручки?» Муз. Е. Тиличевой. «Зайчик ты, зайчик» Рус. нар. песня.</p> <p>«Игра «Узнай инструмент».</p> <p>«Лошадка».</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Два ежа».</p> <p>«Тики- так»</p> <p>«Шарик».</p> <p>«Капуста».</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> | <p>Учить играть на муз. инструменте имя собачки.</p> <p>Учить различать двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Прохлопать ритмический рисунок попевки по коленям, в ладоши, по животу.</p> <p>Учить слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Развивать активность, уверенность. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить проговаривать четко, выразительно.</p> | Музыкальная |
|--|---|--|---|-------------|

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Вальс» Муз. А.Грибоедова. «Ёжик». Муз. Д.Кабалевского. «Смелый наездник» Муз.Р.Шумана. «Маша спит». Муз. Г.Фрида.</p> | <p>Знакомить с жанром вальса. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию. Закрепить знания детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Воробей» Муз. В.Герчик.</p> <p>«Мы запели песенку» Муз. Р.Рустамова.</p> <p>«Машина» Муз. Т.Попотаенко. «Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян.</p> <p>«Ёжик».</p> <p>«Воробей». Муз. В.Герчик.</p> | <p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром</p> <p>Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p> | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Новый дом». Муз. Р.Бойко.</p> <p>«Мы запели песнку» Муз. Т.Попатенко. «Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян.</p> <p>«Лошадка Зорька» Муз. Л.Ломовой.</p> <p>«Игра с платочком». Народная мелодия. «Пляска с платочком» Хорватская нар. мелодия.</p> <p>«Игра с ёжиком» Муз. М.Сидоровой. «Кто у нас хороший?» Рус.нар. песня.</p> | <p>Учить узнавать песни по знакомым фрагментам.</p> <p>Познакомить детей с тем, что звуки в песни становятся все выше.</p> <p>Учить эмоционально и выразительно петь. Учить внимательно слушать музыку, следить за жестами педагога. Правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.</p> <p>Познакомить с новой песней. Четко и выразительно проговаривать слова. Объяснить детям значение слова «Чертеж»</p> <p>Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</p> <p>Предложить детям узнать знакомые песни по фрагменту или вступлению.</p> <p>Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.</p> <p>Учить выполнять движения под пение и по показу воспитателя. Закреплять название цвета.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>«Игра «Колпачок» Рус. нар.песня. «Покажи ладошки» Латвийская нар. полька. «Заинька» Рус. нар. песня. «Игра «Ищи игрушку» Рус. нар. мелодия.</p> | <p>Учить ходить хороводным шагом. Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательные эмоции. Развивать внимание, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Апрель

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>1 Неделя здоровья.</p> <p>2 Путешествие в космос.</p> <p>3 Экология наш друг- это знают все вокруг.</p> <p>4 Неделя пожарной безопасности.</p> <p>5 Мир природы весной</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Дудочка» Муз.Т.Ломовой «Мячики» Муз. М.Сатулиной.</p> <p>«Дудочка» Муз. Т.Ломовой «Марш» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Упражнения флажками». Муз. В.Козырева. «Полька». Муз.И.Штрауса.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» Рус. нар. песня.</p> <p>«Летчик» Муз.Е.Тиличевой. «Самолет». Муз. М.Магиденко.</p> <p>«Лошадки» Муз.Л.Баннтковой.</p> <p>«Скачут по дорожке». Муз.А.Филиппенко. «Упражнение «Выставление ноги на пятку»». Муз. Ф.Лешинской.</p> | <p>Рассказать о новом музыкальном инструменте - дудочке.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить аккомпанировать на барабане.</p> <p>Развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Прохлопать ритм, вложить ритмический рисунок первой строчки.</p> <p>Рассказать о характере песни, четко проговорить текст, объяснить незнакомые слова или смысл отдельных фраз.</p> | <p>Музыкальная</p> <p>Музыкальная</p> |
|---|--|---|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Божья коровка». «Игра «Веселый оркестр» «Из – под дуба». Рус.нар.мелодия.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня. «Танец зайчика». «Танец собачки». «Петушок2 Рус. нар.прибаутка. «Паровоз»</p> <p>«Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Марш» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Замок». «Шарик» «Кот мурлыка»</p> <p>«Тики- так» «Коза» «Овечка»</p> | <p>Проговорить четко потешку и прохлопать ее ритмический рисунок.</p> <p>Пропеть попевку, прохлопать ритм. Учить играть на фортепьяно одним пальчиком на любой клавише.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p> <p>Учит играть на барабане.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом.</p> | |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--------------------|--|---|-------------|
| | | <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Две тетери» «Наша бабушка идет» «Два ежа» «Кот Мурлыка»</p> | | |
| | Слушание музыки | <p>«Полечка» Муз.д.Кабалевского.</p> <p>«Марш солдатиков» Муз.Е.Юцевич.</p> <p>«Вальс» Муз.А.Грибоедова.</p> <p>«Ёжик» Муз. Д.Кабалевского</p> | <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Обратить внимание детей на легкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить, что полька – веселый, быстрый, задорный танец.</p> <p>Закреплять понятия о жанровой музыке. Предложить вниманию детей гитару, показать приемы игры на ней.</p> | Музыкальная |
| | Распевание и пение | <p>«Веселая полька» Муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Воробей» Муз.В.Герчик.</p> <p>«Солнышко» Весенняя распевка.</p> | <p>Учить четко проговаривать припев, петь его без сопровождения.</p> <p>Учить ребенка петь с песню самостоятельно.</p> | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Весенняя полька». Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Машина» Муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Три синички» Рус. нар. песня. «Кто проснулся рано?» Муз.Г.Гриневича. «Самолет» Муз. М.Магиденко. «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса. «Летчик» Муз.Е.тиличеевой.</p> <p>«Веселый танец» Литовская нар. мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент оперы «Марта» Ф.Флотова. «Кто у нас хороший?» Рус . нар.песня. «Ловишки с собачкой». Муз. Й.Гайдна. «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мелодия.</p> <p>«Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера.</p> | <p>Четко и выразительно проговорить текст.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательные эмоции. Развивать внимание, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>«Паровоз». «Веселая пляска» Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Муз. Ф.Флотова. «Зайка» Рус. нар. песня.</p> | <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Май

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|---|--|--|---|--|
| <p>1 Моя семья 2 Великая Победа. 3 Природные явления. 43 Времена года. . 5Лето красное приходит к нам..</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>Упражнения «Подскоки» Франц нар. мелодия. «Марш под барабан» «Как пошли наши подружки» Рус. нар. мелодия. «Упражнения с флажками» Муз.В.Козыревой.</p> | <p>Учить хлопать ритм четвертными длительностями. Обращать внимание детей на осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В.Витлина.</p> <p>«Вальс» Муз. А.Жилина. «Дудочка». Муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнения для рук с ленточками. «Вальс». Муз. А.Жилина. «Мячики». Муз. М.Сатулиной.</p> <p>«Два кота». Польская нар. песня.</p> <p>«Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» Рус. нар.песня.</p> <p>Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Муз.ДКабалевского. «Петушок» Рус. нар. прибаутка. «Мой конек» Чешская нар. мелодия.</p> | <p>Развивать двигательное творчество.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координировано выполнять движения. Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Учить имитировать игру.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм попевки.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Полечка». Муз. Д.Кабалевского. «Андрей – воробей» «Паровоз»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» Укрюнар.мелодия.</p> <p>«Пекарь». «Шарик»</p> <p>«Замок» «Кот Мурлыка». «Два ежа»</p> <p>«Наша бабушка идет» «Овечки» «Тики –так» «Две тетери» «Раз,два.,три, четыре, пять»</p> <p>«Колыбельная» Муз. В.А,Моцарта.</p> <p>«Шуточка». Муз. В.Селиванова.</p> <p>«Марш солдатиков» Муз.Е.Юцкевич.</p> | <p>Учить детей ритмично играть на муз. инструментах.. Предложить детям сыграть на любом инструменте, включая фортепиано.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом.</p> <p>Объяснить детям смысл слова «шутка» (веселье, смех, забавная ситуация). Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию. Закрепить знания детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить вслушиваться в</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|--------------------|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Полька». Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Зайчик» Муз. М. Старокадомского. «Барабанщик» Муз.М.Красева. «Три синички» Рус. нар. песня. «Весенняя полька». Муз. Е.Тиличевой. «Лошадка зоренька» Муз.Т. Ломовой. «Хохлатка» Муз. А.Филиппенко «Самолет» Муз. М.Магиденко. «Хохлатка» Муз. А.Филиппенко. «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса. «Собачка». Муз. М.Раухвергера.</p> | <p>звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость</p> <p>Закрепить понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка.</p> <p>Учить четко проговаривать припев, петь его без сопровождения. Учить ребенка петь с песню самостоятельно.</p> <p>Четко и выразительно проговорить текст.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Игра «Ловишки с зайчиком». Муз. Й.Гайдна. «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Кот Васька»</p> | <p>Познакомить с новой песней. Рассмотреть соответствующую картинку, отметить детали.</p> <p>Учить выполнять движения под пение и по показу.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Муз. г.Лобачева. «Заинька» Рус. нар. песня. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера. Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта». Муз. Ф.Флотова. Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Муз. Л. Бирнова. Игра «Ловишки». Муз. Й.Гайдна. «Колпачок» Рус. нар. песня. «Пляска с платочком» Народная мелодия. «Ёжик». Муз. Д.Кабалевского.</p> | <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательные эмоции. Развивать внимание, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Группа № 1 «Карапуз» раннего возраста, 1,6-2 года Сентябрь, октябрь, ноябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|---|---|---|--|---------------------------------------|
| <p>сентябрь 1.« Мой детский сад. 2 Мир вокруг нас 3 День рождения нашего города 4 Книжки для малышей. 5. За безопасность дорожного движения</p> <p>октябрь. 1.«Яркие осенние листья. 2 Животный мир осенью. 3 Что нам осень подарила. 4. 5. Что бы быть здоровыми.</p> <p>Ноябрь.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> | <p>«Мы учимся бегать» Муз. Я Стенового</p> <p>«Разминка» Муз. и слова Е.Макшенцевой.</p> <p>«Маршируем дружно» Муз. Рухвергера</p> <p>«Ходим – бегаем» Муз. Е.Тиличевой «Полет птиц» Муз. Г.Фрид</p> <p>«Ворушки клюют» Муз.Е.Тиличевой. «Маленькие ладошки» Муз. З.Левиной «Вот как мы умеем» Муз. Е.Тиличевой «Научились мы ходить» Муз. Е.Макшанцевой</p> <p>«Ловкие ручки» Муз. Е.Тиличевой</p> <p>Потешка «ладушки».</p> | <p>Формирование основных движений (бег). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие эмоциональности на музыку.</p> <p>Формирование основных движений (ходьба вместе, стайкой под музыку).</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучание музыки. Формировать умение соотносить движение с музыкой, бегать не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Формирование основных движений.</p> <p>Формировать умение соотносить движения с музыкой, развивать внимание.</p> <p>Хлопать в ладоши вместе с воспитателем.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>1. « Грузовик привез игрушки</p> <p>2 Дом, в котором мы живем.</p> <p>3 Мой домашний любимец.</p> <p>4 В гости к друзьям</p> <p>5 Мой любимый конструктор</p> | <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание</p> | <p>«Осенняя песенка» Муз.Ан. Александрова, Сл.Н.Френкель «Лошадь» Муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Дождики» Муз. Г.Лобачева</p> <p>«Птичка маленькая» Муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Ладушки» Рус.нар. песня «Петушок» Рус.нар.песня.</p> <p>«Птичка» Муз. М.Раухвергера</p> <p>«Зайка» рус. Нар. Мелодия. Сл. Т.Бабарджан</p> <p>«Кошка»</p> | <p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихов.</p> <p>Развивать представление об окружающем мире.</p> <p>Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p> <p>Формирование активного подпевания.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения выполнять движение в соответствии с текстом песен, учить сопереживать.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| | <p>Пляски, игры.</p> | <p>Муз.А.Александрова Сл. Н.Френкель «Собачка» Муз.М.Раухвергера, Сл. Н.Коммисаровой</p> <p>«Сапожки» Рус.нар. мелодия. «Да, да, да» Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Догони зайчика» Муз. Е.Тиличеевой. «Прогулка и дождик» Муз.М.Раухвергера. «Жмурки с бубном» Рус. Нар.мелодия. «Веселая пляска» Рус. Нар. Мелодия.</p> <p>«кошка и котята» Колыбельная. Игра Муз. В.Витлина «Пальчики и ручки» Рус. Нар. Мелодия. Обр. М.Раухвергера. «Пляска с листочками» Муз. А. Филлипенко. «Плясовая» Хорватская нар. Мелодия.</p> | <p>Расширение кругозора и словарного запаса. Воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках</p> <p>Приучать двигаться самостоятельно. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений: самостоятельно реагировать на смену музыки.</p> <p>Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку. Развитие координации движения.</p> <p>Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Развивать чувство ритма, внимание.</p> | |
|--|----------------------|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | «Вот так вот» белорусская нар. Мелодия. | Формирование коммуникативных отношений. Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. | |
|--|--|---|--|--|

Декабрь, январь, февраль.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|---|--|---|--|
| <p>Декабрь. 1 Зимушка – зима, в гости к нам пришла! 2 Безопасность в зимний период 3 Животный мир зимой 4. К нам приходит новый год! 5Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> <p>Январь. 2 «Рождественское чудо»</p> | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | «Зайчики» Муз. Т.Ломовой «Зайки по лесу бегут» Муз. А.Гречанинова «Погуляем» Муз. Е.Макшанцевой. «Где флажки?» Муз. И. Кишко. «Стуколка» Укр. нар. Мелодия «Очень хочется плясать» Муз.А.Филиппенко | Формировать разнообразные характерные Движения. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Формировать умение танцевать в парах, развивать внимание, чувство ритма. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Формировать умение соотносить движения с музыкой, развивать внимание. Развивать умение выполнять простые танцевальные движения. | «Музыкальная» |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>3 Неделя вежливости. 4.Мир профессий 5 Машины разные бывают</p> <p>Февраль. 1 Птицы зимой. 2 Зимние забавы. 3 Добрые дела 4Приближение весны</p> | <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание</p> | <p>Потешка «Сорока -- белобока»</p> <p>«Игра с зайчиком» Муз. А.Филиппенко</p> <p>«Петрушка» Муз. И.Арсеева.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р.Рустамова</p> <p>«Зима» Муз. В .Карсеевой</p> <p>«Песенка зайчиков» Муз. М. Красева.</p> <p>«Пришла зима» Муз. М. Раухвергера.</p> | <p>Хлопать в ладоши вместе с воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихов.</p> <p>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать динамический слух, умение правильно держать звоночек.</p> <p>Развивать музыкальный слух, учить играть в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание песни.</p> <p>Формировать умение детей выполнять несложные характерные движения.</p> <p>Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|--|
| | <p>Пляски, игры.</p> | <p>«К деткам елочка пришла» Муз.А. Филиппенко.</p> <p>«Дед Мороз» Муз.А. Филиппенко</p> <p>«Наша елочка» Муз. М. Красева</p> <p>«Кукла» Муз.М.Старокадомского</p> <p>«Заинька» Муз. М.Красева</p> <p>«Елка» Муз. Т.Попатенко</p> <p>«Новогодний хоровод» Муз.А. Филиппенко</p> <p>«Пирожок» Муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Пирожки» Муз.А. Филиппенко «Спи мой мишка» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Игра с Мишкой возле елки» Муз. А.Филиппенко</p> | <p>Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию, вызвать радостные эмоции.</p> <p>Развивать эмоциональную активность детей.</p> <p>Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.</p> <p>Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Активизировать речевую активность детей, способствовать активному подпеванию.</p> <p>Формировать умение малышей ходить по кругу.</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Побуждать детей к активному подпеванию.</p> | |
|--|----------------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>«Игра с погремушкой» Муз. А.Филиппенко</p> <p>«игра с погремушками» Муз. А.Лазаренко.</p> <p>«Зайцы и медведь» Муз. Т.Потапенко</p> <p>«Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского.</p> <p>«Мишка» Муз. М.Раухвергера.</p> <p>«Игра с мишкой» Муз. Г.Финаровского.</p> <p>«Фонарики» Муз. Р.Рустамова.</p> <p>Игра «Прятки». «Как у наших у ворот». Рус. Нар. Мелодия.</p> <p>«Где же наши ручки?» Муз.Т.Ломовой</p> <p>«Приседай»</p> | <p>Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Формировать навык легкого бега.</p> <p>Учить детей менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Закреплять у детей основные движения (бег, прыжки).Воспитывать выдержку.</p> <p>Формировать активное восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.</p> <p>Учить детей танцевать с фонариками, выполнять простейшие движения.</p> <p>Развивать внимание. Воспитывать выдержку.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Эстонская нар. Мелодия</p> <p>«Танец снежинок» муз. А. Филиппенко</p> <p>Игра «Я на лошади скачу» Муз. А. Филиппенко.</p> | <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p> <p>Учить детей прищелкивать язычком.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Март, апрель, май.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|---|---|--|--|
| <p>Март.</p> <p>1.«Народная кукла»</p> <p>2 Весна пришла.</p> <p>3 Животный мир весной</p> <p>4 За безопасность дорожного движения</p> <p>5Всероссийская неделя музыки и книги для детей и юношества.</p> | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | <p>«Марш» Муз. В.Депевого</p> <p>«Птички» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Яркие флажки» Муз. А. александрова</p> <p>«Ай –Да!!» Муз. Г.Ильиной</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова</p> <p>«Полянка» Рус. Нар. мелодия</p> <p>«Покатаемся!» Муз. А. Филиппенко.</p> | <p>Развивать внимание и слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Развивать легкий бег, формировать умение ориентироваться в зале.</p> <p>Учить детей правильно держать флажки в руках, развивать умение ходить бодро.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p> | Музыкальная |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Апрель. 1.«Неделя здоровья. 2 Путешествие в космос 3 Книжная неделя. 4. Что нам весна принесла. 5Животные весной</p> | <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> | <p>«Петушок» Рус. Нар. Песенка.</p> | <p>Хлопать в ладоши вместе с воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать ладоши. Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> | |
| <p>Май. 1Моя семья Великая Победа 3 Природа и мы 4 Времена года 5 Лето красное приходит к нам!</p> | <p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание</p> | <p>«Танечка, баю –бай – бай» Рус.нар.песня «Жук» Муз. В.Иванникова. «Прилетела птичка» Муз. Е.Тиличевой «Маленькая птичка» Муз. Т.Попатенко. «Дождик» Муз.В.Фере.</p> <p>«Паровоз» Муз. А.Филиппенко «Утро»</p> | <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихов.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию слов «баю –баю». Учить звукоподражанию. Эмоционально откликаться на песенку. Формировать у детей эмоциональный отклик.</p> | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|
| | <p>Пляски, игры.</p> | <p>Муз.Г.Гриневича. «кап, кап» Муз. Ф.Филькенштейн «Бобик» Муз. Т.Попатенко</p> <p>«Баю – баю» Муз. М.Красева «Корова» Муз. М.Раухвергера «Корова» Муз. Т.Попатенко «Машина» Муз. Ю.Слонова «Конек» Муз. И.Ктшко «Курочка с цыплятами» Муз.М.Красева</p> <p>«Поссорились» - помирились» Муз. Т.Вилькорейской. «Прогулка и дождик» Муз. М.Раухвергера. «Игра с цветными платочками» Укр. нар. Пмелодия. «Игра с флажком» Муз. М.Красева. «Танец с флажками» Муз. Т. Вилькорейской</p> | <p>Расширять представление детей об окружающем мире. Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Учить детей реагировать на тихий, спокойный характер музыки. Формировать заботливое и доброе отношение. Приобщать детей к активному пению.</p> <p>Закреплять умение издавать звуки.</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова. Расширять представление об окружающем мире.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Формировать умение соотносить действие с характером музыки. Развивать умение манипулировать платочком.</p> | |
|--|----------------------|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>«Флажок» Муз. М.Красева «Пляска с флажками» Муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Гопачок» Укр. нар. мелодия.</p> <p>«Прогулка на автомобиле» Муз К. Мсякова. «Парная пляска» Немец. Плясовая мелодия. «Игра с бубном» Муз. М.красева. «Упражнения с погремушками» муз. А.Козакевич «Бегите ко мне» Муз. Е. Тиличевой. «Пляска с погремушками» Муз. В.Антоновой. «Пляска с платочком» Муз. е.Тиличевой «Солнышко и дождик» «Солнышко» Муз. Ф.Раухвергера, «Дождик» Муз.Б.Антюфеева «Полька зайчиков» Мух. А.Филиппенко</p> | <p>Формировать у детей энергичный шаг и активизировать их. Учить детей ходить по кругу.</p> <p>Формировать коммуникативные качества манипулировать флажком.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Учить детей выполнять топающие шаги, развивать внимание.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>Формировать коммуникативные качества.</p> <p>Закреплять основные виды движения: медленный шаг и бег.</p> <p>Учить детей двигаться в прямом направлении, изменять направления движения. Развивать динамический слух. Формировать у детей выдержку и терпение.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>«Танец с куклами» Муз. А.Филиппенко.</p> | <p>Учить детей согласовывать движения с текстом.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Закреплять характерные движения.</p> <p>Развивать умение выполнять не сложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> | |
|--|--|---|---|--|

Подготовительная группа №5 «Непоседы», 6-7 лет

Сентябрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|---|---|--|--|---------------------------------------|
| <p>1 Мой родной край - Белгородчина</p> <p>2. Впечатления о лете.</p> <p>3 Губкин – город мой родной!</p> <p>4 Мир вокруг нас</p> <p>5. За безопасность дорожного движения.</p> | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | <p>«Физкульт – ура!» Муз. Ю.Чичкова.</p> <p>«Прыжки».»Этюд» Муз. Л Шитте.</p> <p>«Я на горку шла» Рус. нар. мел.</p> <p>Марш. Муз. Н.Леви</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька». Муз. А.Жилинского.</p> <p>Упражнение для рук.</p> | <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.</p> <p>Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить ходить спокойным хороводным и топающим шагом.</p> <p>Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов – на месте и движением вперед.</p> <p>Развивать пространственное представление, учить четко и ритмично</p> | Музыкальная |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Большие крылья» Арм. Нар. мелодия.</p> <p>«Комната наша» Муз.Г.Бэгли.</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>«Горн»</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> | <p>выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Учить слышать сильную долю такта.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать внимание, слух, чувство ритма.</p> <p>Учить чисто интонировать скачок в мелодии.</p> <p>Обыгрывать стихотворение с помощью «звучащих жестов» и звукоподражания.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Произносить тексты разными голосами. Развивать воображение, память.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, воображение, формировать чувство звуковысотности.</p> | Музыкальная |
|--|---|--|--|-------------|

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|-------------|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака</p> <p>«Вальс игрушек». Муз. Ю.Ефимова.</p> | <p>Обогащать детей разными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь.</p> | Музыкальная |
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок».</p> <p>«День – день – день – письмо тебе» Немец. Нар. песня.</p> <p>«Осень» Муз. А.Арутюнова.</p> <p>«Падают листья» Муз. М Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» Рус. нар песня.</p> | <p>Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка» Поощрять любые высказывания детей, развивать воображения, фантазию. Развивать музыкальную память. Формировать умение слушать музыку.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Закреплять понятия «мажор», «минор». Формировать ладовое чувство</p> <p>Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность,</p> | |

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|-------------|
| | Пляски, игры, хороводы | <p>Игра «Почтальон»</p> <p>Хороводный шаг. «На горе – то калина». Рус. нар. песня.</p> <p>«Игра «Веселые скачки» Муз. Б.Можжевелова</p> <p>«Отвернись, повернись» Карельская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Алый платочек» Чешская нар. песня.</p> <p>Игра «Почтальон» «День – день – день – письмо тебе» Немец. Нар. песня.</p> | <p>связную речь. Петь не громко, без напряжения.</p> <p>Учить чисто пропевать интервалы: секунду и квинту. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить брать дыхание.</p> <p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать у детей уважение к фольклору. Закреплять правила хоровода. Учить четко выполнять скользящие хлопки и притопы.</p> <p>Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить ритмично выполнять поскоки в парах, скакать легко, энергично отталкиваясь от пола, хлопки выполнять четко.</p> | Музыкальная |
|--|------------------------|--|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Хоровод «Светит месяц». Рус. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Машины и шоферы».</p> | <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить согласованно и легко скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Закрепить движения хоровода. Ритмично и четко выполнять танцевальные движения.</p> <p>Продолжать учить детей держать круг.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре – выделять голос «своей» машины из всех.</p> <p>Формировать навыки коммуникативного общения.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Октябрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------------------|
| <p>1 « Яркие осенние листья.</p> <p>2 Животный мир осенью.</p> <p>3 Что нам осень подарила.</p> <p>4. -5 Береги свое здоровье</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>Упражнение «Высокий и тихий шаг».</p> <p>«Марш» Муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой голоп» «Контрданс» Ф.Шуберта.</p> <p>«Приставной шаг». Муз. Е. Макарова.</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» Муз. А. Жилина.</p> <p>«Физкульт – ура!» Муз. Ю.Чичкова.</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Муз. Л. Шитте.</p> <p>«Большие крылья» Арм. Нар. мелодия.</p> <p>«Веселые палочки».</p> | <p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног.</p> <p>Приучать бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Упражнять в бодро, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Прыгать легко, ритмично отталкиваясь от пола.</p> | <p>Музыкальная</p> <p>Музыкальная</p> |
|---|--|--|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|----------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки.</p> | <p>Пауза.</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p> <p>«Замок – чудак»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Марш гусей» Муз. Бина Канэда.</p> <p>«Осенняя песнь» Муз. П. Чайковского</p> <p>«Танец дикарей»</p> | <p>Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать слух.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Развивать внимание и память. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.</p> <p>Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Развивать выразительность и эмоциональность исполнения.</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Поощрять активность детей.</p> | <p>»</p> |
|--|---|--|---|----------|

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>Муз. Ёсинао Нака. «Вальс игрушек» Муз. Ю.Ефимова. «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко «Осень» Муз. А.Арутюнова. «Хорошо у нас в саду» Муз. В.Герчик. «Лиса по лесу ходила» Рус. нар. песня.</p> | <p>Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Расширить голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Познакомить с песней. Обратить внимание на скачок в мелодии. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», « прощается».</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Учить петь без напряжения.</p> <p>Учить чисто интонировать интервалы, петь согласованно. Формировать у детей</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---------------------------|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Как пошди наши подружки» Рус. нар. песня.</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». « Я на горку шла». Рус. нар. мелодия.</p> <p>«Отвернись – повернись». Карельская нар. маелодия.</p> <p>Игра «Зеркало» «Пьеса» Муз. Б.Бартока.</p> <p>«Полька» Муз. Ю.Чичкова.</p> <p>Игра «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца.</p> <p>«Хороводный шаг». «На горе – то калина» Рус. нар. песня.</p> | <p>эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.</p> <p>Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p>Закреплять хороводный и топающий шаг.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Игра «Алый платочек». Чешская нар. песня. | Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | |
|--|--|--|---|--|

Ноябрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>1.«Мы Россияне . 2 Дом, в котором мы живем. 3 Мир игры. 4 Огонь друг, огонь враг. 5 Техническое творчество дошколят</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» Муз. М.глинки.</p> <p>«Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская нар. мелодия.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. Нар. мелодия.</p> <p>«Хороводный шаг» Русск. Нар. мелодия.</p> <p>«Марш» Муз. Ж.Б.Люлли.</p> <p>«Боковой галоп» «Контрданс» Муз. Ф.Шуберта. «Приставной шаг»</p> | <p>Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать быстро, стремительно. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять движения выразительно.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий , строгий шаг.</p> <p>Развивать у детей пространственные представления.</p> | <p>Музыкальная</p> <p>Музыкальная</p> |
|--|--|---|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Муз. Е.Макарова.</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» Муз. А.Жилина.</p> <p>«Аты – баты».</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Комната наша»</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки»</p> <p>«Паузы»</p> <p>«В гости» «Замок – чудак» «Мама»</p> | <p>Формировать у детей пространственные представления. Выполнять шаги четко под счет воспитателя.</p> <p>Учить детей бегать легко, стремительно, размахивая ленточкой. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | | <p>«Хорошо у нас в саду» Муз. В.Герчик</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>«Горошина» Муз. В.Карасевой.</p> <p>«Пестрый колпачек» Муз. Г.Струве</p> <p>«Дождик обиделся» Муз. Д.Львова - Компанейцаю</p> <p>«Осень» Муз. А.Арутюнова.</p> <p>«Ежик и бычок»</p> <p>«Скворушка прощается»</p> | <p>Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Не форсировать скачок в мелодии.</p> <p>Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей проявлять свою фантазию и творчество.</p> <p>Учить правильно интонировать мелодию. Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь легким звуком. Чисто интонировать мелодию. Учить слышать других детей и петь слаженно.</p> <p>Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.</p> <p>Формировать ладовое чувство, развивать мелодичный слух.</p> | Музыкальная |
|--|--|--|--|-------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Парный танец» Хорватская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Ищи!» Муз. Т.Ломовой.</p> <p>«Танец утят» Француз. Нар. мелодия.</p> <p>«Роботы и звездочки» «Контрасты» Муз. неизвестного автора.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» Руск. Нар. мелодия.</p> <p>Игра «Кто скорее?»</p> | <p>Учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах</p> <p>Познакомить детей с разными перестроениями в танце. Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Создать радостное настроение. Выразительно передавать образ веселых утят, ритмично и эмоционально двигаться.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Двигаться ритмично, выразительно.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Муз. Л.Шварца. «Полька» Муз.Ю.Чичкова Игра «Алый платочек» Чешская нар. песня. | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться. Выполнять все движения легко, изящно. Согласованно двигаться в парах. | |
|--|--|--|---|--|

Декабрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|---|---|--|---------------------------------------|
| 1 Начало зимы. 2 Безопасность в зимний период 3 Животный мир зимой 3 За безопасность дорожного движения. 4 К нам приходит Новый год. | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | «Шаг с акцентом и легкий бег» Венгерская нар. мелодия. «Упражнение для рук «Мельница» Муз. Т.Ломовой. «Марш» Муз. Ц.Пуни. «Боковой галоп». «Экозес» Муз. А.Жилина | Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке. Согласовывать движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. | Музыкальная |

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------------|
| <p>5Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» Муз. М.Глинки.</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» Венг. Нар. мелодия.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления». Англ. Нар. мелодия.</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гусеница с паузами»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Гномы» «В гости»</p> <p>«Мама»</p> | <p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать память, внимание, чувство ритма.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Замок –чудак»</p> <p>«В пещере горного короля» Муз. Э.Грига.</p> <p>«Снежинка» муз. А.Стоянова.</p> <p>«Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной.</p> | <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p> <p>Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Русский наигрыш» Нар. мелодия.</p> <p>«Верблюд» Муз. М.Андреевой.</p> <p>«В просторном светлом зале» Муз. А.Штерна.</p> <p>«Пестрый колпачок» Муз. Г.Струве.</p> | <p>Вызвать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.</p> <p>Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.</p> | |

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| | Пляски, игры, хороводы | <p>«Новогодняя» Муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Горячая пора» Муз. А.Журбина</p> <p>«Лиса по лесу ходила» Руск. Нар. песня.</p> <p>«В просторном светлом зале» Муз. Г.Струве.</p> <p>«Мажорные трезвучия»</p> <p>«Моя Россия» Муз. Г.Струве.</p> <p>«Танец вокруг елки» Чешская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Жмурка» Русск. Нар. мелодия.</p> | <p>Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции. Учить петь легким звуком. Петь дружно вместе всем, слаженно и эмоционально.</p> <p>Закрепить понятие о куплете и припеве. Учить петь согласованно, не опережая друг друга.</p> <p>Развивать творческое воображение. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.</p> <p>Петь трезвучия на гласные звуки чисто интонировать мелодию.</p> <p>При пении следить за чистотой интонирования интервалов.</p> <p>Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки.</p> | |
|--|------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>«Веселый танец» Еврейская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Муз. И. Кишко.</p> | <p>Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p> <p>Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «лепить» и «бросать снежки», «греть» себя, «Разметать снег метлой».</p> <p>Выразительно передавать в движениях содержание песни.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Январь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|---------------------------|---|--|---|--|
| 1. Рождественское чудо. | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | «Упражнение с лентой на палочке». Муз. И.кишко | Учить детей выполнять движения с предметами. | Музыкальная |
| 2 Неделя вежливости. | | «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Муз. Ф.Шуберта. | Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. | |
| 3 Мир профессий. | | | | |
| 4Автомобили в нашей жизни | | «Ходьба змейкой» «Куранты» Муз. В.Щербачева. | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» Муз. А.Дворжака.</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Венгерская нар. мелодия.</p> <p>«Упражнения для рук «Мельница» Муз. Т.Ломовой «Марш» Муз. Ц.Пуни.</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» Муз. А.Жилина</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» Муз. В.Щербачева.</p> <p>Загадка.</p> | <p>Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать воображение.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения рук с усилением динамики музыки. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.</p> <p>Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p> <p>Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Игра «Эхо»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Мама»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Замок –чудак»</p> <p>«У камелька» муз. П.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Муз. Ф Лемарка.</p> | <p>Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Закрепить знание текста, произносить его эмоционально.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, выразительную речь.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторик</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|--|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--------------------|---|--|-------------|
| | Распевание и пение | <p>«Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарка.</p> <p>«В пещере горного короля» Муз. Э.Грига.</p> <p>«Снежинка» Муз. А.стоянова</p> <p>«Два кота» Польская нар. песня.</p> <p>«Зимняя песенка» Муз. М.Красева.</p> <p>«Сапожник» Французская нар. песня.</p> <p>«Зимняя песенка» Муз. М.Красева</p> | <p>Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции.</p> <p>Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь: дети должны рассказывать о том, какого кота изобразил в музыке ребенок – ленивого и неповоротливого или быстрого озорного. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.</p> <p>Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Развивать внимание и слух.</p> | Музыкальная |
|--|--------------------|---|--|-------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|-------------|
| | Пляски, игры, хороводы | <p>«Моя Россия» Муз. Г.Струве.</p> <p>«Пестрый колпачок» Муз. Г.Струве.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» Муз. В.Герчик</p> <p>«Танец в парах»</p> <p>«Танец в парах» Латышская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Сапожник и клиенты» Польская нар. мелодия.</p> | <p>Развивать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Развивать внимание, память.</p> <p>Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой и текстом. Развивать внимание.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер песни.</p> <p>Закреплять умение двигаться подскоками легко, ритмично. Переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Выполнять движения по тексту выразительно и ритмично.</p> <p>Согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> | Музыкальная |
|--|------------------------|---|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>«Танец в парах» Латышская нар. мелодия.</p> <p>«Танец утят» Французская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Жмурка» Руск. Нар. мелодия.</p> <p>«Парный танец» Хорватская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Скрипучая дверь». «Хей – хо» Муз. Ф.Черчиля.</p> <p>«Рок – н –ролл»</p> | <p>Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.</p> <p>Создать радостное настроение.</p> <p>Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Закреплять умение у детей воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p>Танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>Муз. И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Муз. Ф Шуберта.</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» Муз. В.Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» Муз. А. Дворжака</p> <p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Две гусеницы»</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> | <p>Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.</p> <p>Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.</p> <p>Объяснить звучание термина «Гутти».</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>«Мостик»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Замок – чудак»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Гномы»</p> | <p>Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.</p> <p>.</p> <p>Выполнять движения, четко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|--------------------|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Флейта и контрабас» Муз. Г.Фрида</p> <p>«Болтунья» Муз. В.Волкова.</p> <p>«У камелька» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарка.</p> <p>«Маленькая Юленька»</p> <p>«Будем моряками» Муз. Ю.слонова</p> <p>«Пестрый колпачок» Муз. Г.Струве.</p> <p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева</p> <p>«Мамина песенка»</p> | <p>Четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.</p> <p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. Развивать память, слуховой анализатор.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.</p> <p>Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Умение находить слова – синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор. Чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом. Руки.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---------------------------|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Муз. М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко. «Два кота» «Сапожник» Французская нар. песня. «Танец в парах» Латышская нар. мелодия. «Ехали медведи» «Как на тоненький ледок» Руск. Нар. песенка. «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик. Полька. «полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова.</p> | <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. Формировать правильную артикуляцию. Работа над дыханием и чистым интонированием. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить детей находить различные слова – синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.</p> <p>Учить детей замечать те особенности, на которые обращает внимание педагог. Формировать умение радоваться успехами других детей, сопереживать. Педагогу недопустимо сравнивать выступление сильных и более слабых детей. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично. Четко</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>«Детская полька». Муз. А.Жилинского</p> <p>Игра «В Авиньоне на мосту» Французская нар. песня.</p> <p>Игра «Ловишки».</p> <p>«Сапожник и клиенты» Польская нар. мелодия.</p> <p>«Рок – н –рол». «Что нам нравится зимой?» Муз. Е.Тиличевой</p> | <p>переходить от выполнения одного движения к другому.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>Учить детей легко переходить от одгого движения к другому. Скакать с ноги на ногу легко.</p> <p>Выполнять движения эмоционально.</p> <p>Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p> <p>Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор, фантазию.</p> <p>Согласовывать движения с пением.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Март.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|---|---|--|--|--|
| 1 Театральная неделя 2 Весна пришла! | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» Муз. М.Чулаки. | Учить детей менять движение в соответствии характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, память. | Музыкальная |
| 3 Животный мир весной. 4За безопасность дорожного движения | | «Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского. | Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. | |
| | | «Ходьба с остановкой на шаге» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|
| <p>5 Всероссийская неделя музыки и книги для детей и юношества.</p> | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>Венгерская нар. мелодия.</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Л.Делиба.</p> <p>«Прыжки и ходьба» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Муз. Д.Штейбельта «Марш –парад» Муз. В.Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экозес» Муз. И.Гуммеля.</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венг. Нар. мелодия.</p> <p>«Комар»</p> | <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. На момент остановки тяжесть тела переносится на ногу, которая впереди, а нога, которая сзади, приподнимается на носок.</p> <p>Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами.</p> <p>Выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично.</p> <p>Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|---|---|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p>«Две гусеницы»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Замок –чудак»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Гномы»</p> | <p>Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.</p> <p>Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма. Память.</p> <p>Энергично работать пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Кот Мурлыка» «В гости» «Утро настало»</p> <p>«Песнь жаворонка» Муз. А.Чайковского</p> <p>«Марш «Черномора». Муз. М.Глинки.</p> <p>«Жаворонок» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Флейта и контрабас» Муз. Г.Фрида.</p> <p>«Болтунья» Муз. В.Волкова</p> | <p>Произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками.</p> <p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выразить свои чувства словами.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.</p> <p>Закрепить понятие «куплет» и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.</p> <p>Чисто интонировать встречающиеся интервалы.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Мышка».</p> <p>«Идет весна»</p> | | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Муз. В.Герчик</p> <p>«Солнечная капель» Муз. С.Соснина.</p> <p>«Долговязый журавль» Русская нар. песня.</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Будем моряками» Муз. Ю.Слонова.</p> <p>«Сапожник» Французская нар. песня.</p> <p>«Мамина песенка» Муз. М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» Муз. А.Филиппенко.</p> | <p>Продолжать учить петь легким звуком.</p> <p>Объяснить слово «проталины» и выражение «теплые ноги у весны». Учить петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию детей.</p> <p>Исполнять выразительно и эмоционально.</p> <p>Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>«Танец» Муз. Ю.Чичкова.</p> <p>Игра «Будь ловким!» Муз. Н.Ладухина.</p> <p>«Хоровод «Вологодские кружева» Муз. В.Лаптева.</p> <p>Игра «Заря –заряница»</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>«Сапожник и клиенты»</p> <p>Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p> | <p>Разучивание движений танца. Развивать память, чувство ритма. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p> <p>Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.</p> <p>Станцевать ритмично и легко.</p> <p>Развивать воображение, сноровку, ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Апрель.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| <p>1 « Неделя здоровья.</p> <p>2 Путешествие в космос.</p> <p>3 Экология наш друг, это знают все вокруг!</p> <p>4. Неделя пожарной безопасности</p> <p>5 Мир природы весной.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Осторожный шаг и прыжки» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского</p> <p>«Тройной шаг» «Петушок» Латвийская нар. мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» Муз. И.Саца</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки.</p> <p>«Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская нар. мелодия.</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато»</p> | <p>Напомнить детям, что следует прыгать легко, использовать все свободное пространство.</p> <p>Учить аккомпанировать на треугольниках.</p> <p>Обратить внимание детей на плавный, лиричный характер мелодии. Шаги должны быть мягкие, неторопливые.</p> <p>Прыжки выполнять легко.</p> <p>Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Муз. Л.Делиба.</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Дирижер»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Три подружки» Муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» Муз. Т.Чудовой</p> <p>«Песнь жаворонка» Муз. П.Чайковского</p> <p>«Жаворонок» Муз. М.Глинки.</p> <p>«Марш Черномора» Муз. М.Глинки.</p> | <p>Учить реагировать на смену звучания инструментов и в соответствии с этим менять движения.</p> <p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> | <p>«Социализация» «коммуникация» «Чтение художественной литературы»</p> <p>«Физическая культура» «коммуникация» «Здоровье» «Познание» «Социализация» «коммуникация»</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Распевание и пение</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Муз. Н. Петровой.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» Муз. В.Герчик.</p> <p>«Солнечный зайчик» Муз. В.Голикова</p> <p>«Солнечная капель» Муз. С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавль» Руск. Нар. песня.</p> <p>«Волк»</p> <p>«Идет весна» Муз. В.Герчик</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>«Полька с хлопками» Муз. И.Дунаевского.</p> <p>Игра «Звероловы и звери» Муз. Е.Тиличевой.</p> | | <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.</p> <p>Продолжать учить петь эмоционально. Пропеть встречающиеся интервалы, шепотом проговорить текст.</p> <p>Продолжать учить выразить в пении характер песни.</p> <p>Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами.</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p>Петь легко, эмоционально.</p> <p>Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p> | <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Музыкальная</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | | <p>Игра «Замри!» Англ. Нар. игра.</p> <p>«Полька с поворотами» Муз. , Чичкова</p> <p>Игра «Сапожники и клиенты» Польская нар. мелодия.</p> <p>Пляска. «Вологодские кружева» Муз. В.Лаптева.</p> <p>Игра «Заря –заряница»</p> | <p>Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Начинать движения после вступления. Двигаться легко и ритмично.</p> <p>Выполнять движения ритмично.</p> <p>Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.</p> <p>Напомнить правила игры.</p> | Музыкальная |
|--|--|--|--|-------------|

Май.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|---|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>1 Моя семья. 2 Великая Победа 3 Природные явления 4 Времена года. 5 Лето-красное приходит к нам!</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Цирковые лошадки» Муз. М.Красева. «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В.А.Моцарта. «Шаг с поскоком и бег» Муз. С.Шнайдера. «Шагают аисты» «Марш» Муз. Т.Шутенко. «Осторожный шаг и прыжки» Муз. Е.Тиличевой. Упражнение. «Тройной шаг». «Петушок»</p> | <p>Бегать легко, следить за осанкой. Обратить внимание насколько ритмично дети прыгают. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> | <p>Латвийская нар. мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» Муз. И.Саца.</p> <p>«Что у кого внутри?»</p> <p>«Дирижер»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Пять поросят» «Сороконожки»</p> <p>«Мостик» «Паук»</p> <p>«Королевский марш львов» Муз. К.Сен –Санса.</p> | <p>Скакать легко, прыгать ритмично.</p> <p>Напомнить, что называется кластер. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. Развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Вспомнить текст, прохлопать.</p> <p>Учить детей фантазировать. Формировать коммуникативные навыки. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|---|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Лягушки» Муз. Ю.Слонова.</p> <p>«Три подружки» Муз. Д.Кабалевского.</p> <p>«Гром и дождь» Муз. Т.Чудовой.</p> <p>«Зайчик» Венгеская нар. песня.</p> <p>«Зеленые ботинки» Муз. С.Гаврилова.</p> <p>«Солнечный зайчик» Муз.В.Голикова.</p> <p>«Долговязый журавль» Руск. Нар.песня.</p> <p>«До свиданья, детский сад!» Муз. Г.Левкодимова.</p> | <p>творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.</p> <p>Прослушав произведение, предложить детям придумать небольшой рассказ, что они услышали в музыке. Развивать фантазию.</p> <p>Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.</p> <p>Знакомить с новой песней. Учить подбирать слова –синонимы, относящиеся к характеру музыки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.</p> <p>Исполнять песню легким звуком, эмоционально.</p> <p>Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.</p> | <p>«Познание» «Социализация» «коммуникация» «Чтение художественной литературы»</p> <p>Музыкальная</p> |
|--|---------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Зеленые ботинки» Муз. С.Гаврилова</p> <p>«Песенка о светофоре» Муз. Н.Петровой</p> <p>«Хорошо у нас в саду» Муз.В.Герчик</p> <p>«Музыкальный динозавр»</p> <p>«Сапожник» Француз. Нар. песня.</p> <p>«Полька» «Чебурашка» Муз. В.Шаинского.</p> <p>Игра «Лягушки и аисты» Муз. В, Витлина.</p> <p>Игра «Зоркие глаза» Муз. М.глинки.</p> <p>«Полька с хлопками» Муз. И.Дунаевского</p> <p>Игра «Зоркие глаза»</p> | <p>Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.</p> <p>Петь песню, слегка пританцовывая.</p> <p>Петь в подвижном темпе, эмоционально.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p> <p>С молоточком запеват песню.</p> <p>Разучить движения. выполнять ритмично и легко.</p> <p>Продолжать учить детей танцевать эмоционально.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.</p> <p>Четко хлопать в ладоши. Двигаться легко, эмоционально.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Муз. М.Глинки.</p> <p>«Сапожник и клиенты» Польская нар. мелодия.</p> <p>Игра «Звероловы и звери» Муз. Е.Тиличеевой.</p> | <p>Четко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Напомнить детям, что образы зверей должны быть яркими, эмоциональными.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Группа № 4 «Лесовичок» 1 младшая, 2-3 года

Сентябрь, октябрь, ноябрь

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|---|--|--|
| <p>сентябрь 1.« Мой детский сад. 2 Мир вокруг нас 3 День рождения нашего города 4 Книжки для малышей. 5. За безопасность дорожного движения</p> <p>октябрь. 1.«Яркие осенние листья. 2 Животный мир осенью.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Мы учимся бегать» Муз. Я Стенового</p> <p>«Разминка» Муз. и слова Е.Макшенцевой.</p> <p>«Маршируем дружно» Муз. Рухвергера</p> <p>«Ходим – бегаем» Муз. Е.Тиличевой «Полет птиц» Муз. Г.Фрид</p> <p>«Ворушки клюют» Муз.Е.Тиличевой. «Маленькие ладошки» Муз. З.Левиной «Вот как мы умеем» Муз. Е.Тиличевой «Научились мы ходить» Муз. Е.Макшанцевой</p> | <p>Формирование основных движений (бег). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие эмоциональности на музыку.</p> <p>Формирование основных движений (ходьба вместе, стайкой под музыку).</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучание музыки. Формировать умение соотносить движение с музыкой, бегать не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Формирование основных движений.</p> | <p align="center">Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|--|
| <p>3 Что нам осень подарила. 4. 5. Что бы быть здоровыми.</p> | <p>Развитие чувства ритма.</p> | <p>«Ловкие ручки» Муз. Е.Тиличеевой</p> <p>Потешка «ладушки».</p> | <p>Формировать умение соотносить движения с музыкой, развивать внимание.</p> | |
| <p>Ноябрь. 1. « Грузовик привез игрушки 2 Дом, в котором мы живем.</p> | <p>Пальчиковые игры.</p> | | <p>Хлопать в ладоши вместе с воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихов.</p> | |
| <p>3 Мой домашний любимец. 4 В гости к друзьям 5 Мой любимый конструктор</p> | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Осенняя песенка» Муз.Ан. Александрова, Сл.Н.Френкель «Лошадь» Муз.Е.Тиличеевой</p> | <p>Развивать представление об окружающем мире. Учить детей прицелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p> | |
| | <p>Подпевание</p> | <p>«Дождики» Муз. Г.Лобачева</p> <p>«Птичка маленькая» Муз. А.Филиппенко.</p> | <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p> | |
| | | <p>«Ладушки» Рус.нар. песня «Петушок» Рус.нар.песня.</p> | <p>Формирование активного подпевания. Учить звукоподражанию.</p> | |
| | | <p>«Птичка»</p> | | |

| | | | | |
|--|---------------|---|--|--|
| | Пляски, игры. | <p>Муз. М.Раухвергера «Зайка» рус. Нар. Мелодия. Сл. Т.Бабарджан</p> <p>«Кошка» Муз.А.Александрова Сл. Н.Френкель «Собачка» Муз.М.Раухвергера, Сл. Н.Коммисаровой</p> <p>«Сапожки» Рус.нар. мелодия. «Да, да, да» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Догони зайчика» Муз. Е.Тиличевой. «Прогулка и дождик» Муз.М.Раухвергера. «Жмурки с бубном» Рус. Нар.мелодия. «Веселая пляска» Рус. Нар. Мелодия.</p> <p>«кошка и котята» Колыбельная. Игра Муз. В.Витлина «Пальчики и ручки»</p> | <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения выполнять движение в соответствии с текстом песен, учить сопереживать.</p> <p>Расширение кругозора и словарного запаса. Воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Формирование активности в играх, плясках</p> <p>Приучать двигаться самостоятельно. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений: самостоятельно реагировать на смену музыки.</p> <p>Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку. Развитие координации движения.</p> | |
|--|---------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Рус. Нар. Мелодия. Обр. М.Раухвергера. «Пляска с листочками» Муз. А. Филлипенко. «Плясовая» Хорватская нар. Мелодия. «Вот так вот» белорусская нар. Мелодия.</p> | <p>Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Формирование коммуникативных отношений.</p> <p>Учить детей менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать внимание и умение менять движения.</p> | |
|--|--|---|---|--|

Декабрь, январь, февраль.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------------|
| <p>Декабрь. 1 Зимушка – зима, в гости к нам пришла! 2 Безопасность в зимний период 3 Животный мир зимой 4. К нам приходит новый год! 5Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> <p>Январь. 2 «Рождественское чудо» 3 Неделя вежливости. 4.Мир профессий 5 Машины разные бывают</p> <p>Февраль. 1 Птицы зимой. 2 Зимние забавы. 3 Добрые дела 4Приближение весны</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> | <p>«Зайчики» Муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайки по лесу бегут» Муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» Муз. Е.Макшанцевой.</p> <p>«Где флажки?» Муз. И. Кишко.</p> <p>«Стуколка» Укр. нар. Мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» Муз.А.Филиппенко</p> <p>Потешка «Сорока -- белобока»</p> <p>«Игра с зайчиком»</p> | <p>Формировать разнообразные характерные Движения.</p> <p>Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Формировать умение танцевать в парах, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Формировать умение соотносить движения с музыкой, развивать внимание.</p> <p>Развивать умение выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Хлопать в ладоши вместе с воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихов.</p> | <p>«Музыкальная»</p> |
|--|--|--|--|----------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание</p> | <p>Муз. А.Филиппенко</p> <p>«Петрушка» Муз. И.Арсеева.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р.Рустамова</p> <p>«Зима» Муз. В.Карасеевой</p> <p>«Песенка зайчиков» Муз. М. Красева.</p> <p>«Пришла зима» Муз. М. Раухвергера.</p> <p>«К деткам елочка пришла» Муз.А. Филиппенко.</p> <p>«Дед Мороз» Муз.А. Филиппенко</p> <p>«Наша елочка» Муз. М. Красева</p> <p>«Кукла» Муз.М.Старокадомского</p> <p>«Зайнышка» Муз. М.Красева</p> | <p>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать динамический слух, умение правильно держать звоночек.</p> <p>Развивать музыкальный слух, учить играть в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание песни.</p> <p>Формировать умение детей выполнять несложные характерные движения.</p> <p>Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p>Привлекать к активному подпеванию, вызвать радостные эмоции.</p> <p>Развивать эмоциональную активность детей.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---------------|---|--|--|
| | Пляски, игры. | <p>«Елка» Муз. Т.Попатенко</p> <p>«Новогодний хоровод» Муз.А. Филиппенко</p> <p>«Пирожок» Муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Пирожки» Муз.А. Филиппенко «Спи мой мишка» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Игра с Мишкой возле елки» Муз. А.Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» Муз. А.Филиппенко</p> <p>«игра с погремушками» Муз. А.Лазаренко.</p> <p>«Зайцы и медведь» Муз. Т.Потапенко</p> <p>«Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского</p> | <p>Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.</p> <p>Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Активизировать речевую активность детей, способствовать активному подпеванию.</p> <p>Формировать умение малышей ходить по кругу.</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Побуждать детей к активному подпеванию.</p> <p>Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>Формировать навык легкого бега.</p> | |
|--|---------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского.</p> <p>«Мишка» Муз. М.Раухвергера.</p> <p>«Игра с мишкой» Муз. Г.Финаровского.</p> <p>«Фонарики» Муз. Р.Рустамова.</p> <p>Игра «Прятки». «Как у наших у ворот». Рус. Нар. Мелодия. «Где же наши ручки?» Муз.Т.Ломовой</p> <p>«Приседай» Эстонская нар. Мелодия</p> <p>«Танец снежинок» муз. А.Филиппенко Игра «Я на лошади скачу» Муз. А.Филиппенко.</p> | <p>Учить детей менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия.</p> <p>Закреплять у детей основные движения (бег, прыжки).Воспитывать выдержку.</p> <p>Формировать активное восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.</p> <p>Учить детей танцевать с фонариками, выполнять простейшие движения.</p> <p>Развивать внимание. Воспитывать выдержку.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p> <p>Учить детей прищелкивать язычком.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Март, апрель, май.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|---|--|---|---------------------------------------|
| <p>Март. 1.«Народная кукла» 2 Весна пришла. 3 Животный мир весной 4 За безопасность дорожного движения 5Всероссийская неделя музыки и книги для детей и юношества.</p> <p>Апрель. 1.«Неделя здоровья» 2 Путешествие в космос 3 Книжная неделя.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> | <p>«Марш» Муз. В.Депевого «Птички» Муз. Т. Ломовой «Яркие флажки» Муз. А. александрова «Ай –Да!!» Муз. Г.Ильиной «Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова «Полянка» Рус. Нар.мелодия «Покатаемся!» Муз.А.Филиппенко.</p> <p>«Петушок» Рус. Нар. Песенка.</p> | <p>Развивать внимание и слух, чувство музыкальной формы. Развивать легкий бег, формировать умение ориентироваться в зале. Учить детей правильно держать флажки в руках, развивать умение ходить бодро. Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p>Хлопать в ладоши вместе с воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать ладоши.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>4.-5. Что нам весна принесла.</p> <p>Май. 1 Моя семья 2 Великая Плбеда 3 Природа и мы 4 Времена года 5 Лето красное приходит к нам!</p> | <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Подпевание</p> | <p>«Танечка, баю –бай – бай» Рус.нар.песня «Жук» Муз. В.Иванникова. «Прилетела птичка» Муз. Е.Тиличевой «Маленькая птичка» Муз. Т.Попатенко. «Дождик» Муз.В.Фере.</p> <p>«Паровоз» Муз. А.Филиппенко «Утро» Муз.Г.Гриневича. «кап, кап» Муз. Ф.Филькенштейн «Бобик» Муз. Т.Попатенко</p> <p>«Баю – баю»</p> | <p>Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движение с содержанием потешек, стихов.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию слов «баю –баю».</p> <p>Учить звукоподражанию. Эмоционально откликаться на песенку. Формировать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Расширять представление детей об окружающем мире. Учить детей звукоподражанию.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|---------------|--|---|--|
| | Пляски, игры. | <p>Муз. М.Красева «Корова» Муз. М.Раухвергера «Корова» Муз. Т.Попатенко «Машина» Муз. Ю.Слонова «Конек» Муз. И.Ктшко «Курочка с цыплятами» Муз.М.Красева</p> <p>«Поссорились» - помирились» Муз. Т.Вилькорейской. «Прогулка и дождик» Муз. М.Раухвергера. «Игра с цветными платочками» Укр. нар. Пмелодия. «Игра с флажком» Муз. М.Красева. «Танец с флажками» Муз. Т. Вилькорейской «Флажок» Муз. М.Красева «Пляска с флажками» Муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Гопачок» Укр. нар.мелодия.</p> | <p>Учить детей реагировать на тихий, спокойный характер музыки. Формировать заботливое и доброе отношение. Приобщать детей к активному пению.</p> <p>Закреплять умение издавать звуки.</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова. Расширять представление об окружающем мире.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Формировать умение соотносить действие с характером музыки. Развивать умение манипулировать платочком.</p> <p>Формировать у детей энергичный шаг и активизировать их. Учить детей ходить по кругу.</p> | |
|--|---------------|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>«Прогулка на автомобиле» Муз К. Мсякова. «Парная пляска» Немец. Плясовая мелодия. «Игра с бубном» Муз. М.красева. «Упражнения с погремушками» муз. А.Козакевич «Бегите ко мне» Муз. Е. Тиличевой. «Пляска с погремушками» Муз. В.Антоновой. «Пляска с платочком» Муз. е.Тиличевой «Солнышко и дождик» «Солнышко» Муз. Ф.Раухвергера, «Дождик» Муз.Б.Антюфеева «Полька зайчиков» Мух. А.Филиппенко «Танец с куклами» Муз. А.Филиппенко.</p> | <p>Формировать коммуникативные качества манипулировать флажком.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Учить детей выполнять топающие шаги, развивать внимание.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>Формировать коммуникативные качества.</p> <p>Закреплять основные виды движения: медленный шаг и бег.</p> <p>Учить детей двигаться в прямом направлении, изменять направления движения. Развивать динамический слух. Формировать у детей выдержку и терпение.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с текстом.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Закреплять характерные движения.</p> <p>Развивать умение выполнять не сложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Группа № 3 « Пчелка» , средняя 4-5 лет

Сентябрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|---|---|--|---|---------------------------------------|
| <p>1 Мой родной город..</p> <p>2. « Что нам лето подарило!»</p> <p>3 Губкин - город мой родной!</p> <p>4 Мир вокруг</p> | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | <p>«Марш». Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Барабанщик». Муз. Д.Кабалевского.</p> <p>«Качание рук с лентами» Вальс. Муз. А.Жилина.</p> | <p>Учить ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить эмитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами один об другой.</p> <p>Учить детей выполнять в соответствии с двухчастной формой.</p> | Музыкальная |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|
| <p>нас. . .5. За безопасность дорожного движения.</p> | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Колыбельная» Муз. С.Левидова.</p> <p>«Пружинки» «Ах вы, сени» Рус. нар. Мелодия.</p> <p>«Прыжки». «Полечка» Муз.Д.Кабалевского «Большие ималенькие ноги». Муз.В.Агафонникова.</p> <p>«Андрей -воробей».. Рус. нар. песня.</p> <p>«Петушок». Рус.нар. прибаутка.</p> <p>«Котя». «Плясовая для кота»</p> <p>«Зайчик ты, зайчик». Рус.нар. песня.</p> <p>«Побежали вдоль реки». «Ножками затопали» Муз. М.Раухвергера.</p> | <p>Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить выполнять движения легко, пружинисто. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.</p> <p>Учить детей наблюдать и выпонять движение на «свою» музыку.</p> <p>Познакомить с попевкой. Рассказать о шуточном характере попевки.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>Учить детей слышать «свою» музыку.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|---|---|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Тики –так».</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Семья».</p> <p>«Две тетери».</p> <p>«Коза»</p> <p>«Бабушки очки надела»</p> <p>«Марш» Муз. И.Дунаевского.</p> <p>«Полянка» Рус. нар. Плясовая.</p> <p>«Колыбельная» Муз. С. Левидова»</p> <p>«Чики –чики – чикалочки». Рус. нар прибаутка.</p> <p>«Барабанщик» Муз. М.Красева.</p> <p>«Кто проснулся рано?» Муз.Г.Гриневича.</p> | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.</p> <p>Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать фантазию, поощрять творчество детей.</p> <p>Учить четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.</p> <p>Познакомить детей с жанром. Объяснить детям, что музыка бывает разная: для пения –чтобы петь., для танцев.</p> <p>Развивать речь детей, воображение.</p> <p>Учить эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Воспитывать культуру слушания.</p> <p>Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.</p> <p>Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| | Пляски, игры, хороводы | <p>«Котик» Муз.И.Кишко. «Мяу, мяу».</p> <p>«Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасева.</p> <p>«Нам весело» «Ой, лопнул обруч» Укр.нар.мелодия. «Игра «Петушок». «Кот Васька» муз. Г.Лобачева. «Зайнька» . Рус. нар. Песня.</p> | <p>Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.</p> <p>Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.</p> <p>Учить согласовывать движения с двухчастной формой. Использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить имитировать все движения по тексту.</p> | |
|--|------------------------|--|--|--|

Октябрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--------------------------|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|----------|--------------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Андрей – воробей» Рус. нар. Песня.</p> <p>«Котя» «Нам весело». «Ой, лопнул Обруч» Укр.нар. мелодия.</p> <p>Игра«Узнай песенку». «Андрей – воробей» Рус. нар.песня. «Где же наши ручки?» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Концерт для куклы» Муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять». «Побежали вдоль реки». «Тики -так» «Прилетели гули». «Мы платочки постираем». «Семья».</p> <p>«Кот мурлыка» «Коза»</p> | <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>Развивать коммуникативную культуру. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</p> | |
|--|-------------------------------|--|---|--|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Осень» Муз. А. Филиппенко. «Кто проснулся рано?». «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой. «Петушок2. Рус. нар. Песня. «Мяу – мяу»</p> <p>«Осенние распевки» Муз. М.Сидоровой. «Осень» Муз. А.Филиппенко.</p> <p>«Огородная - хороводная». Муз. Б.Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой» Муз. Й,Гайдана. «Зайнька». Рус. нар. Песня. Игра «Ловишки». Муз.Й Гайдна.</p> <p>«Петушок»</p> | <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Учить петь протяжно, неторопливо.</p> <p>Учить звукоподражанию: пропевать ласково, выразительно. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Рус. нар. Песня. «Танец осенних листочков».</p> <p>Муз. А.Филиппенко. «Кот Васька»</p> <p>Муз. Г.Лобачева. «Пляска парами». литовская народная мелодия.</p> <p>«Ловишки с петушком» Муз. Й.Гайдна.</p> | <p>Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни. Вызывать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Ноябрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – Виды деятельности культурные практики |
|--|---|---|---|--|
| <p>1 «Мы Россияне.</p> <p>2 Дом в котором мы живем.</p> <p>3 Мир игры.</p> <p>4 Огонь друг, огонь враг.</p> <p>5 Техническое творчество дошколят</p> | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | <p>«Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Из – под дуба» Рус. нар. Мелодия.</p> <p>«Полечка» Муз.Д.Кабалевского. «Где же наши ручки?» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Полли»</p> | <p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> | Музыкальная |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>Англ. Нар.песня. «Марш» Музыка Е.Тиличевой. «Танец осенних листочков» Муз.А.Филиппенко. «Мячики». Муз.М.Сатулиной. «Марш» Муз. Ф.Шуберта. «Вальс» Муз.А.Жилина. «Лошадки» Муз.Л.Банниковой.</p> <p>«Летчик» Муз.Е.Тиличевой. «Котя».</p> <p>«Андрей – воробей» Рус. нар. Песня. Игра «Веселый оркестр» «Где же наши ручки?»</p> <p>«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек». «Петушок» Рус.нар.прибаутка. «Полька для котика».</p> | <p>Приучать детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить выполнять движение под пение и по показу воспитателя.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>Развивать внимание, воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать внимание, выдержку.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Игра «Самолет»</p> <p>«Капуста». «»Прилетели гули». «Тик –так» «Коза»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»</p> <p>«Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки» «Мы платочки постираем»</p> | <p>Развивать мелкую моторику рук. Учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Приучать выполнять упражнение в медленном темпе, постепенно ускоряя темп.</p> <p>Учит проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> | |
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Вальс» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Кот и мышь» Муз. Ф.Рыбницкого. «Полька» Мух.М.Глинки. «Грустное настроение» Муз.А.Штейнвиля.</p> | <p>Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p> <p>Закреплять понятия «высокие и низкие звуки».</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Распевание и пение</p> | <p>«Варись, варись кашка» Муз.Е.Туманян. «Осень» Муз. А.Филиппенко. «Котик» Муз.И.Кишко.</p> <p>«Первый снег». Муз. А.Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Муз. Г.Гриневича. «Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасевой. «Лошадка Зоренька» Муз. Т.Ломовой. «Чики - чики – чикалочки» Рус. нар.прибаутка. «Котик» Муз.И.Кишко.</p> | <p>Учить детей напевному исполнению.</p> <p>Приучать петь песню всем вместе, протягивая гласные звуки.</p> <p>Приучать проговаривать текст с паузой перед последним словом. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе отношение друг к другу.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Рус. нар.песня. «Огородная – хороводная»</p> | <p>Учить выполнять движения по игре.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Муз.Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков» Муз. А.Филиппенко. «Колпачок» Рус. нар. Песня. Игра «Ищи игрушку» «Зайка» Рус.нар.песня. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Укр. нар. Мелодия. «Колпачок» Рус.нар.песня</p> <p>Игра «Ловишки с петушком». Муз. Й.Гайдна.. «Кот васька» Муз.Г.Лобачева.</p> | <p>Приучать выполнять движения, глядя на педагога.</p> <p>Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Декабрь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности |
|-------------|------------------|-----------|---|-------------------|
|-------------|------------------|-----------|---|-------------------|

| | | | | культурные практики |
|--|--|--|--|---------------------|
| <p>1.«Начало зимы. 2Безопасность в зимний период 3 Животный мир зимой. 4 «К нам приходит Новый год». 5Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Шагаем, как медведи». Муз. Е.Каменоградского.</p> <p>«Вальс» Муз. А.Жилина «Елочка – елочка» Муз.Т. Попатенко. «Мячики» Муз. М.Сатулиной «Как пошли наши подружки» Рус. нар. Мелодия. «Веселый Новый год» Муз. Е.Жарковского. «Всадники» Муз.В.Витлина. «Шагаем, как медведи» муз.Е.каменоградского. «Кружение парами» Латвийская нар. Полька. «Полечка» Муз. Д.Кабалевского. «Вальс» Муз. Ф.Шуберта. Игра с погремушками. «Экосез» Муз. А.Жилина.</p> <p>«Как пошли наши подружки».</p> | <p>Приучать детей двигаться под музыку большими неторопливыми шагами в разных направлениях, встречаясь, кланяясь друг другу, как мишки на прогулке.</p> <p>Постепенно приучать к заучиванию слов.</p> <p>Напоминать детям, как надо деожать круг.</p> <p>Учить выполнять разнообразные прыжки.</p> <p>Учить детей выполнять движения соответствующие музыке.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Рус.нар.мелодия. «Зайчики». «Танец в кругу». Финская мелодия.</p> <p>«Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова.</p> <p>«Полечка». Муз.Д.Кабалевского.</p> <p>«Сорока».</p> <p>«Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники» Муз.в.Витлина «Полянка» Рус.нар. мелодия. « Зайчик ты, зайчик» Рус. нар.песня. Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Снежок»</p> <p>«Капуста». «Кот Мурлыка» «Коза»</p> <p>«Тики– так»</p> | <p>Приучать детей по ходу танца выполнять движения знакомых персонажей.</p> <p>Приучать детей под пение взрослого выполнять движения. –ходить большими шагами, прыгать, как зайчики.</p> <p>Учить петь потешку, прохлопывать и проговаривать ритмический рисунок.</p> <p>Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить играть на инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Приучать проговаривать текст шепотом, в полны голос, с разными интонациями.</p> | Музыкальная |
|--|---|--|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Бегемотик танцует». «Вальс –шутка». Муз.Д.Шостаковича. «вальс» Муз.Ф.Шуберта. «Кот и мышь». Муз. Ф.Рыбиннннннцкого.</p> <p>«Веселый Новый год» Муз.Е.Жарковского. «Котик». Муз.И.Кишко. «Варись, варись, кашка». Муз.Е.Туманян «Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой. «Первый снег» Муз.А.Филиппенко.</p> <p>«Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой. «Ёлочка – елочка» Муз.Т.Попатенко. «Дед Мороз»</p> | <p>Обратить внимание детей на название вальса.</p> <p>Закрепить понятия о танцевальном жанре вальсе. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.</p> <p>Приучать проговаривать текст песни, негромко, но внятно.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Муз. В.Герчик. «Летчик» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Дети и медведь». Муз.В.Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости». Муз. М.Раухвергера. «Вальс» Муз. Ф.шуберта. «полька» Муз. И.Штрауса. «Пляска с султанчиками». Хорватская нар. Мелодия. «Вальс снежинок». Муз. Ф Шуберта. Игра «Зайцы и лиса», «Зайчики» Муз. Ю.Рожавской. «Полька». Муз. И.Штрауса. «Пляска парами» Литовская.нар. мелодия</p> | <p>Повторять с детьми песни выразительно, , ветко, шепотом, ласково.</p> <p>Спеть песню, прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмическую формулу.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Дети выполняют движения в кругу и в рассыпную. Данная музыка предполагает самостоятельное танцевальное творчество. Дети должны сочетать движения с текстом песни, петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму. Придумывать интересные танцевальные движения.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | «Игра с погремушками». «Экосез».Музыка А.Жилина. | | |
|--|--|--|--|--|

Январь.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|---|--|---|--|
| 1 « Рождественское чудо. 2 Неделя вежливости. 3 Мир профессий. 4Автомобили в нашей жизни | Музыкально – ритмические движения (основные движения) | «Марш» Муз. Ф.Шуберта. «Сорока» « Барашеньки» Рус. нар. прибаутка. «Паровоз» Муз. Г.эрнесакса. «Мячики» Муз.М.Сатулиной. Упражнение «Как пошли наши подружки» Рус.напр.мелодия. | Развивать чувство ритма, музицирование. Учить выкладывать ритмический рисунок. Приучать детей прыгать на двух ногах под музыку и легко бегать враспынную. Учить детей выполнять шаг с носка. Учить ориентироваться в пространстве. | Музыкальная |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> | <p>«Лошадки» Муз. Л.Баггиковой. «Вальс». Муз. А.Жилина.</p> <p>«Марш» Муз. Е.Тиличеевой.</p> <p>«Андрей – воробей» Рус. нар. песня.</p> <p>«Барашеньки». Рус. нар. прибаутка.</p> <p>«Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса.</p> <p>«Всадники» Муз. В.Витлина. Игра «Веселый оркестр».</p> <p>«Овечка». «Мы платочки постираем».</p> <p>«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»</p> | <p>Приучать действовать под музыку.</p> <p>Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку. Предложить детям внимательно слушать музыку и четко остановиться с окончанием музыки.</p> <p>Учить пропевать мелодию песни, прохлопать ритм в ладоши. Учить протягивать гласные звуки. Предложить детям спеть высоким голосом «Ту –ту», проговорить слова вместе с детьми четко и ритмично прохлопать в ладоши. Учить выкладывать ритмические формулы с помощью других картинок. Закреплять названия инструментов.</p> <p>Учить ритмично играть на муз. инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> | Музыкальная |
|--|--|---|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Коза». «Наша бабушка идет».</p> <p>«Капуста». «раз. Два, три, четыре, пять».</p> <p>«Немецкий танец» Муз. Л.Бетховена. «Два петуха» Муз. С.Разоренова.</p> <p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс – шутка». Муз. Д.Шостаковича.</p> <p>«Песенка про хомячка» Муз.Л.Абелян. «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия. «Лошадка Зоренька» Муз. Т.Ломовой.</p> <p>«Машина»</p> | <p>Формировать умение произносить текст хриплым. Скрипучим голосом, как старенькая бабушка. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закрепить понятия «Стремительная», «отрывистая», «Быстрая» музыка.</p> <p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки.</p> <p>Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Предложить сыграть на муз. инструментах.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| | Пляски, игры, хороводы | Муз. Т.Попатенко. Игра «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса. «Пляска парами» Литовская нар. мелодия. «Как пошли наши подружки». Рус. нар. песня. «Марш» Муз. Е.Тиличевой. «Полянка» Рус.нар.плясовая.. «Полька» Муз. И.Шрауса. «Игра «Колпачок» Рус.нар. мелодия. | Продолжать учить играть на муз. инструментах. Учить выполнять топающие шаги. Упражнять в ходьбе парами. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроте реакции. Развивать звуковысотный слух. | |
|--|------------------------|--|--|--|

Февраль.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности – | Виды деятельности культурные практики |
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|
|--------------------|-------------------------|------------------|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|
| <p>1.«Птицы зимой.</p> <p>2 Зимние забавы</p> <p>3Добрые дела</p> <p>4Приближение весны</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Марш» И.Штрауса. «Полька» Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Мячики» Муз. М.Сатулиной. «Как пошли наши подружки». Рус.нар. мелодия.</p> <p>«Полянка» Рус. нар. мелодия. «Ходьба и бег». Латвийская нар. мелодия.</p> <p>«Марш» Муз. Ф Шуберта. «Полечка» Муз.Д.Кабалевского.</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p>«Полька». Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Ходьба и бег» Литовская нар. мелодия.</p> <p>«Я иду с цветами» . Муз. Е.Тиличевой.</p> | <p>Учить передавать в движении характер звучания музыки.</p> <p>Учить маршировать в разных направлениях.</p> <p>Выполнять движения под музыку.</p> <p>Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, Учить держать круг, двигаться за спиной впереди удущего. Учить детей координировано выполнять движения. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Вызывать интерес и эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|---|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Марш» Е.Тиличевой. Игра «Пузырь». «Мячики» Муз. Сатулиной.</p> <p>«Полька» Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Сорока». «Ой, лопнул обруч» Укр. нар. мелодия. «Зайчик» «Где наши ручки» Муз. Е.Тиличевой. «Летчик» Муз.Е.Тиличевой. Игра «Паровоз»</p> <p>«Петушок» Рус. нар. потешка. «Полька» Муз. М.Глинки. «Барашенька» Рус.нар. прибаутка. «Где же наши ручки?» Муз. е.Тиличевой.</p> | <p>Развивать динамический слух и чувство ритма. Пропеть и прохлопать с детьми песенку.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать координацию рук.</p> <p>Прохлопать плясовую четвертными длительностями вместе. Играть ритм на любом муз. инструменте. Ритмично хлопать в ладоши. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Прохлопать ритм в ладоши и по коленям. Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления.</p> <p>Учить играть ритм на любом инструментах.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Хорватская нар. мелодия. «Кот Васька». «Полька» Муз. И.Штрауса. «Дети и медведь» Муз. В.Верховенца. «Колпачок» Рус.нар.мелодия.</p> | <p>Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроте реакции.</p> <p>Учить выполнять оригинальные движения.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Март.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|--|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>1 Театральная неделя. 2Весна пришла 3Животный мир весной. 5Всероссийская неделя музыки и книги для детей и юношества. 4 За безопасность дорожного движения.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Скачут по дорожке» Муз. А.Филиппенко. «Марш» Муз. Ф.Шуберта. «Ходьба и бег». Латвийская нар. мелодия. «Полька» Муз. И.Штрауса. «Мячики» Муз.М.Сатулиной. «Скачут по доржке» Муз. А.Филиппенко. «Вальс» Муз. А.Жилина. «Полечка» Муз.д.кабалевского. «Лошадки»</p> | <p>Приучать выполнять сложные движения. Учить внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и стараться останавливаться с ее окончанием. Ходить ритмично, бодро, энергично помогая себе руками, не опускать голову во время ходьбы. Обращать внимание детей на осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Развивать двигательное творчество. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>Муз. Д.Банниковой</p> <p>«Полянка» Рус. нар.. мелодия. «Скачут по доржке» Муз.А.Филиппенко</p> <p>«Спой и сыграй свое имя». «Ёжик». «Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» Укр. нар.мелодия.</p> <p>«Где же наши Ручки?» Муз.Е.Тиличевой. «Зайчик ты, зайчик» Рус.нар. песня.</p> <p>«Игра « Узнай инструмент». «Лошадка». «Паровоз»</p> <p>«Два ежа».</p> | <p>Продолжать учить детей координировано выполнять движения. Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку.</p> <p>Учить играть на муз. инструменте имя собачки.</p> <p>Учить различать двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Прохлопать ритмический рисунок попевки по коленям, в ладоши, по животу.</p> <p>Учить слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Развивать активность, уверенность.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|---|--|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Тики- так» «Шарик». «Капуста». «Овечка» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p> <p>«Вальс» Муз. А.Грибоедова. «Ёжик». Муз. Д.Кабалевского. «Смелый наездник» Муз.Р.Шумана. «Маша спит». Муз. Г.Фрида.</p> <p>«Воробей» Муз. В.Герчик.</p> <p>«Мы запели песенку» Муз. Р.Рустамова.</p> | <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить проговаривать четко , выразительно.</p> <p>Знакомить с жанром вальса. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию. Закрепить знания детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Учить детей простейшему инсценированию.</p> | Музыкальная |
|--|--|--|---|-------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------|
| | | <p>«Машина» Муз. Т.Попотаенко. «Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян.</p> <p>«Ёжик».</p> <p>«Воробей». Муз. В.Герчик.</p> <p>«Новый дом». Муз. Р.Бойко.</p> <p>«Мы запели песнку» Муз. Т.Попатенко. «Песенка про хомячка» Муз. Л.Абелян.</p> <p>«Лошадка Зорька» Муз. Л.Ломовой.</p> <p>«Игра с платочком».</p> | <p>Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром</p> <p>Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух.</p> <p>Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</p> <p>Учить узнавать песни по знакомым фрагментам.</p> <p>Познакомить детей с тем, что звуки в песни становятся все выше. Учить эмоционально и выразительно петь. Учить внимательно слушать музыку, следить за жестами педагога. Правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.</p> <p>Познакомить с новой песней. Четко и выразительно проговаривать слова. Объяснить детям значение слова «Чертеж» Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</p> | Музыкальная |
|--|--|---|--|-------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Народная мелодия. «Пляска с платочком» Хорватская нар. мелодия.</p> <p>«Игра с ёжиком» Муз. М.Сидоровой. «Кто у нас хороший?» Рус.нар. песня.</p> <p>«Игра «Колпачок» Рус. нар.песня. «Покажи ладошки» Латвийская нар. полька. «Заинька» Рус. нар. песня. «Игра «Ищи игрушку» Рус. нар. мелодия.</p> | <p>Предложить детям узнать знакомые песни по фрагменту или вступлению.</p> <p>Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.</p> <p>Учить выполнять движения под пение и по показу воспитателя. Закреплять название цвета.</p> <p>Учить ходить хороводным шагом. Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательные эмоции. Развивать внимание, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> | |
|--|-------------------------------|---|---|--|

Апрель.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно – образовательной деятельности | Виды деятельности культурные практики |
|---|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>1 Неделя здоровья.</p> <p>2 Путешествие в космос.</p> <p>3 Экология наш друг, это знают все вокруг!</p> <p>4 Неделя пожарной безопасности.</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>«Дудочка» Муз.Т.Ломовой «Мячики» Муз. М.Сатулиной.</p> <p>«Дудочка» Муз. Т.Ломовой «Марш» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Упражнения флажками» Муз. В.Козырева. «Полька». Муз.И.Штрауса.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» Рус. нар. песня.</p> | <p>Рассказать о новом музыкальном инструменте - дудочке.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить аккомпанировать на барабане.</p> <p>Развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Прохлопать ритм, вложить ритмический рисунок первой строчки.</p> | <p>Музыкальная</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>«Летчик» Муз.Е.Тиличевой. «Самолет». Муз. М.Магиденко.</p> <p>«Лошадки» Муз.Л.Баннтовой.</p> <p>«Скачут по дорожке». Муз.А.Филиппенко. «Упражнение «Выставление ноги на пятку». Муз. Ф.Лешинской.</p> <p>«Божья коровка». «Игра «Веселый оркестр» «Из – под дуба». Рус.нар.мелодия.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик». Рус. нар. песня. «Танец зайчика». «Танец собачки». «Петушок2 Рус. нар.прибаутка. «Паровоз»</p> <p>«Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой.</p> | <p>Рассказать о характере песни, четко проговорить текст, объяснить незнакомые слова или смысл отдельных фраз.</p> <p>Проговорить четко потешку и прохлопать ее ритмический рисунок.</p> <p>Пропеть попевку, прохлопать ритм. Учить играть на фортепiano одним пальчиком на любой клавише.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|---|--|--|--------------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>«Марш» Муз. Ф.Шуберта.</p> <p>«Замок». «Шарик» «Кот мурлыка»</p> <p>«Тики- так» «Коза» «Овечка» «Мы платочки постираем»</p> <p>«Две тетери» «Наша бабушка идет» «Два ежа» «Кот Мурлыка»</p> | <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p> <p>Учит играть на барабане.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом.</p> | <p>Музыкальная</p> |
| | <p>Слушание музыки</p> | <p>«Полечка» Муз.д.Кабалевского.</p> <p>«Марш солдатиков» Муз.Е.Юцевич.</p> <p>«Вальс» Муз.А.Грибоедова.</p> | <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Обратить внимание детей на легкие, отрывистые звуки, игривый характер. Напомнить, что полька – веселый, быстрый, задорный танец.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Игра «Жмурки». Фрагмент оперы «Марта» Ф.Флотова. «Кто у нас хороший?» Рус . нар.песня. «Ловишки с собачкой». Муз. Й.Гайдна. «Ой, лопнул обруч». Укр. нар. мелодия.</p> <p>«Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера. «Паровоз». «Веселая пляска» Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Муз. Ф.Флотова. «Заинька» Рус. нар. песня.</p> | <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательные эмоции. Развивать внимание, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> | |
|--|--|---|--|--|

Май.

| Тема недели | Раздел программы | Репертуар | Цель непосредственно образовательной деятельности | – | Виды деятельности культурные практики |
|-------------|------------------|-----------|---|---|---------------------------------------|
|-------------|------------------|-----------|---|---|---------------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>1. Моя семья</p> <p>2 Великая Победа.</p> <p>.</p> <p>3 Природные явления.</p> <p>4 Времена года</p> <p>.</p> <p>5 Лето красное приходит к нам..</p> | <p>Музыкально – ритмические движения (основные движения)</p> | <p>Упражнения «Подскоки» Франц нар. мелодия.</p> <p>«Марш под барабан»</p> <p>«Как пошли наши подружки» Рус. нар. мелодия.</p> <p>«Упражнения с флажками» Муз. В. Козыревой.</p> <p>«Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина.</p> <p>«Вальс» Муз. А. Жилина. «Дудочка». Муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнения для рук с ленточками. «Вальс». Муз. А. Жилина. «Мячики». Муз. М. Сатулиной.</p> <p>«Два кота».</p> | <p>Учить хлопать ритм четвертными длительностями.</p> <p>Обращать внимание детей на осанку и координацию движений рук и ног.</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.</p> <p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Развивать двигательное творчество.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координировано выполнять движения.</p> <p>Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку.</p> | <p>Музыкальная</p> <p>Музыкальная</p> |
|---|--|---|--|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Польская нар. песня. «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» Рус. нар.песня.</p> <p>Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Муз.ДКабалевского. «Петушок» Рус. нар. прибаутка. «Мой конек» Чешская нар. мелодия. «Полечка». Муз. Д.Кабалевского. «Андрей – воробей» «Паровоз»</p> <p>«Ой, лопнул обруч» Укрянар.мелодия.</p> <p>«Пекарь». «Шарик»</p> <p>«Замок» «Кот Мурлыка». «Два ежа»</p> <p>«Наша бабушка идет» «Овечки» «Тики –так» «Две тетери»</p> | <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Учить имитировать игру.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм попевки.</p> <p>Учить детей ритмично играть на муз. инструментах.. Предложить детям сыграть на любом инструменте, включая фортепиано.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| | <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание и пение</p> | <p>«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Колыбельная» Муз. В.А.Моцарта.</p> <p>«Шуточка». Муз. В.Селиванова.</p> <p>«Марш солдатиков» Муз.Е.Юцкевич.</p> <p>«Полька». Муз. И.Штрауса.</p> <p>«Зайчик» Муз. М. Старокадомского.</p> <p>«Барабанщик» Муз.М.Красева.</p> <p>«Три синички» Рус. нар. песня.</p> <p>«Весенняя полька». Муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Лошадка зоренька» Муз.Т. Ломовой.</p> <p>«Хохлатка» Муз. А.Филиппенко</p> <p>«Самолет» Муз. М.Магиденко.</p> | <p>Объяснить детям смысл слова «шутка» (веселье, смех, забавная ситуация). Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию. Закрепить знания детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость</p> <p>Закрепить понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка.</p> <p>Учить четко проговаривать припев, петь его без сопровождения. Учить ребенка петь с песню самостоятельно.</p> | Музыкальная |
|--|--|--|---|-------------|

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| | <p>Пляски, игры, хороводы</p> | <p>«Хохлатка» Муз. А.Филиппенко. «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса. «Собачка». Муз. М.Раухвергера.</p> <p>Игра «Ловишки с зайчиком». Муз. Й.Гайдна. «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Кот Васька» Муз. г.Лобачева. «Заинька» Рус. нар. песня. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера. Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта». Муз. Ф.Флотова. Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Муз. Л. Бирнова. Игра «Ловишки». Муз. Й.Гайдна.</p> | <p>Четко и выразительно проговорить текст.</p> <p>Познакомить с новой песней. Рассмотреть соответствующую картинку, отметить детали.</p> <p>Учить выполнять движения под пение и по показу.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательные эмоции. Развивать внимание, воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</p> | <p>Музыкальная</p> |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>«Колпачок» Рус. нар. песня. «Пляска с платочком» Народная мелодия. «Ёжик». Муз. Д.Кабалевского.</p> | <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> | |
|--|--|--|--|--|